



Các tuyển thủ
Việt Nam tự hào
hát Quốc ca
trong các trận thi
đấu quốc tế.
Ảnh: FIFA

VOV DÀN DỰNG QUỐC CA VIỆT NAM CÔNG PHU VỚI TRÌNH ĐỘ NGHỆ THUẬT CAO

Đài Tiếng nói Việt Nam tự hào vì đã thực hiện được một bản ghi Quốc ca từ năm 1998 được đầu tư nghệ thuật công phu với nòng cốt là dàn nhạc giao hưởng, dàn nhạc hợp xướng, được thu âm tại phòng thu hiện đại nhất lúc bấy giờ.

Từ năm 1998, Đài Tiếng nói Việt Nam đã thực hiện nhiệm vụ phối khí, dàn dựng, thu thanh bốn bài chính ca là: Quốc thiều, Quốc ca, Lãnh tụ ca và Ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam. Các bản chính ca này được dàn dựng một cách công phu với trình độ nghệ thuật cao do các nhạc sĩ như Đỗ Hồng Quân, Cao Việt Bách, Trọng Đài, Hoàng Lương... phối khí, do dàn nhạc giao hưởng và hợp xướng Đài Tiếng nói Việt Nam trình bày.

Các bài chính ca này đã được Ban Tuyên giáo Trung ương *Nhà báo Trần Mai Hạnh* duyệt và cho phép phát hành

trong cả nước và yêu cầu sử dụng chính thức trong các nghi lễ trọng thể của Đảng, Nhà nước, các địa phương, đoàn thể như: Các buổi lễ mít tinh, Đại hội Đảng, các đại hội đoàn thể, các sự kiện có chào cờ...

Riêng bài hát “Tiến quân ca” (Quốc ca Việt Nam) của nhạc sĩ Văn Cao do nhạc sĩ Đỗ Hồng Quân phối khí và dàn dựng, được thu âm thành Quốc thiều và Quốc ca, hiện lưu trữ tại Trung tâm Sản xuất và Lưu trữ chương trình của VOV.

Nhà báo Trần Mai Hạnh, nguyên Tổng Giám đốc Đài Tiếng nói Việt Nam chia sẻ: “Năm 1998, trên cương vị Tổng Giám đốc Đài Tiếng nói Việt Nam, tôi nhận thấy bản ghi âm Quốc ca của Đài Tiếng nói Việt Nam đã cũ, không còn phù hợp với sự phát triển và nhu cầu của xã hội. Kỹ thuật âm thanh cũng đã phát triển hơn, phòng thu của Đài cũng đã hiện đại hơn trước rất nhiều, có thể sản xuất ra những bài mang chất lượng âm thanh cao. Vì đó, tôi nêu ra ý kiến, cần phải tiến hành ghi âm lại bài ‘Tiến quân ca’ của nhạc sĩ Văn Cao.

Lãnh đạo Đài Tiếng nói Việt Nam nhất trí, nhưng thu lại Quốc ca là việc hệ trọng nên tôi có gửi công văn cho Ban Tuyên giáo Trung ương (hồi đó là Ban Tuyên huấn Trung ương), báo cáo Ban bí thư. Đài Tiếng nói Việt Nam chủ trương ghi âm lại Quốc ca với tinh thần hùng tráng, thiêng liêng, hiện đại, bắt kịp với xu thế hội nhập mở cửa của đất nước trong thời kỳ tiến hành hiện đại hóa, công nghiệp hóa. Chủ trương này được Ban Tuyên giáo Trung ương đồng ý.

Tôi chỉ đạo giao cho nhạc sĩ Đỗ Hồng Quân và đề nghị mời thêm một số nhạc sĩ có tên tuổi hợp bàn với lãnh đạo Đài để xem thu âm Quốc ca như nào. Cuộc họp đó có cả nhạc sĩ Trần Hoàn, thời kỳ đó là Phó Ban Tuyên giáo Trung ương; đại diện Bộ Văn hóa-Thông tin; nhạc sĩ Trọng Bằng, Chỉ huy dàn nhạc giao hưởng quốc gia; nhạc sĩ Cao





người dân của nước Việt Nam được sử dụng miễn phí.

VOV sẵn sàng chia sẻ bản quyền Quốc ca và các tác phẩm nhạc nghi lễ với công chúng trong nước và quốc tế trên mọi nền tảng, với trách nhiệm là một cơ quan báo chí quốc gia và có bề dày về hoạt động báo chí cũng như văn hóa.

Nhà báo Phạm Mạnh Hùng, Phó Tổng Giám đốc Đài Tiếng nói Việt Nam nhấn mạnh: “Với trách nhiệm là một cơ quan báo chí quốc gia có bề dày hoạt động về truyền thông, văn hóa, Đài Tiếng nói Việt Nam cảm thấy có trách nhiệm trong việc phổ biến những sản phẩm âm nhạc chính thống đến với công chúng.

Đài Tiếng nói Việt Nam sẵn sàng phối hợp với các cơ quan liên quan như Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch, các tổ chức cá nhân để công bố, cho sử dụng rộng rãi sản phẩm thuộc bản quyền Đài Tiếng nói Việt Nam đến với công chúng cả nước và quốc tế trên mọi nền tảng”.

Với sứ mệnh của mình, Đài Tiếng nói Việt Nam hiện đang gìn giữ và khai thác một kho lưu trữ về âm thanh quý nhất và lớn nhất Việt Nam mà không một cơ quan nào có được.

THANH VÂN



LET'S SING VIET NAM

NHIP CẦU KẾT NỐI TÌNH YÊU



Cuộc vận động sáng tác ca khúc “Hát lên Việt Nam - Let’s sing Viet Nam” do Đài Tiếng nói Việt Nam tổ chức, chào mừng thành công Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, góp phần quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam đoàn kết, mến khách, giàu đẹp, vững vàng trước mọi thử thách khó khăn... Cuộc vận động đã thu hút sự tham gia của đông đảo các tác giả chuyên, không chuyên trong và ngoài nước, người nước ngoài yêu Việt Nam

tham gia. Với gần 900 tác phẩm gửi về tham gia cho thấy sự quan tâm và tình cảm đặc biệt mà các tác giả dành cho cuộc vận động sáng tác đầy ý nghĩa này. Phóng viên Thu Hiền đã phỏng vấn nhà báo Phạm Mạnh Hùng, Phó Tổng giám đốc Đài Tiếng nói Việt Nam, Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi.

Thưa ông, Sau gần 1 năm phát động Cuộc thi hát lên Việt Nam, theo ông đến thời điểm này chúng ta đã đạt được mục đích, yêu cầu đặt ra?

Cuộc thi hát lên Việt Nam là một cuộc thi sáng tác những ca khúc mới với chủ đề ca ngợi Tổ quốc ca ngợi sự nghiệp đổi mới và ca ngợi quê hương đất nước, thể hiện tình cảm của nhân dân cả nước đối với sự nghiệp đổi mới do Đảng cộng sản Việt Nam lãnh đạo. Sau 1 năm phát động, chúng tôi cũng bất ngờ trong điều kiện dịch bệnh, nhưng các tác phẩm và tác giả gửi về rất phong phú và đa dạng; các tác giả trong nước và nước

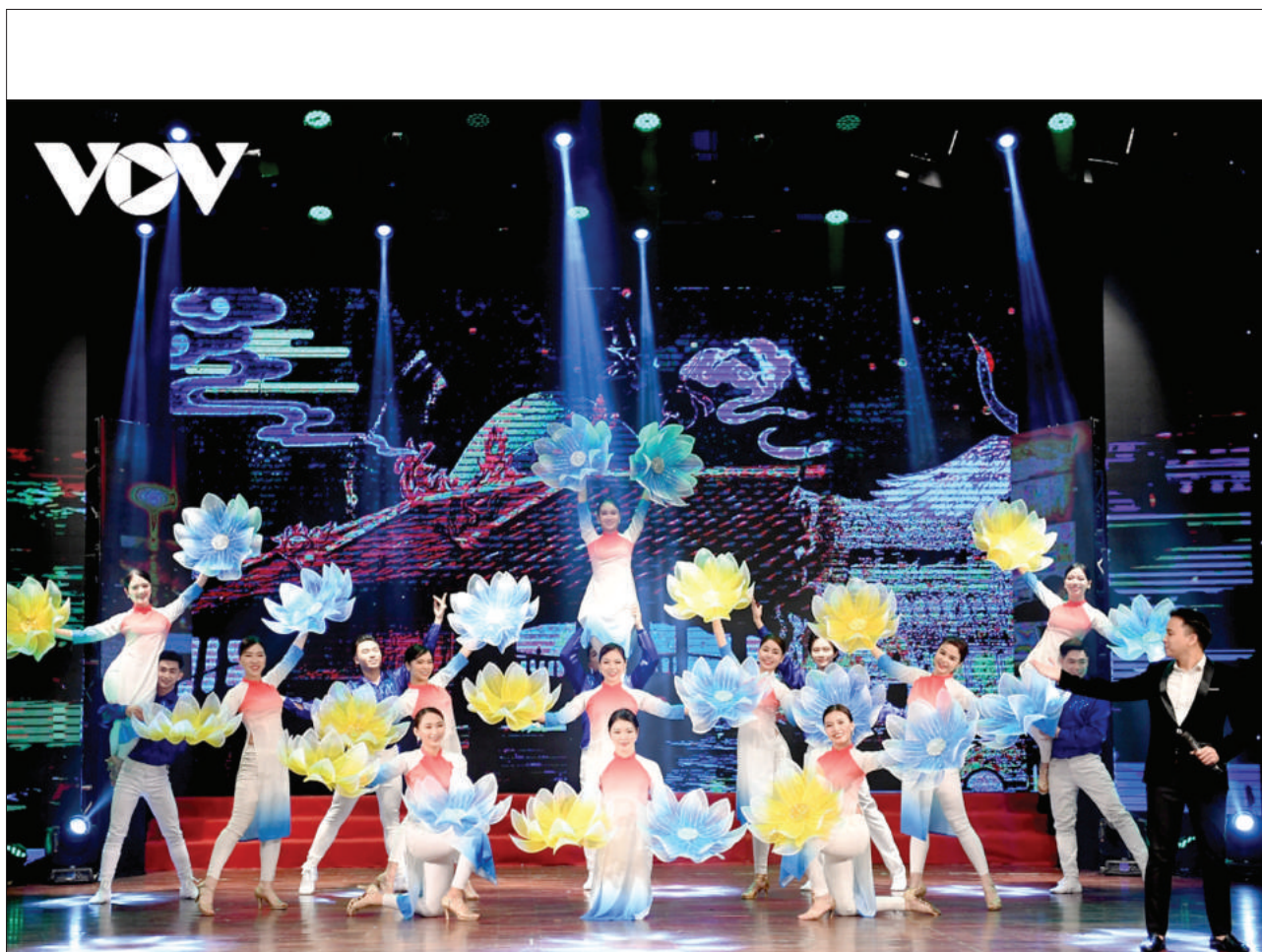
ngoài, kể cả chuyên và không chuyên. Vòng sơ khảo chúng tôi đã chọn ra 45 tác phẩm tiêu biểu nhất và chọn vào phòng chung khảo với những nhạc sĩ rất có uy tín, đã làm việc rất công tâm và nghiêm túc để chọn ra những tác phẩm tiêu biểu nhất để trao giải. Và điều đặc biệt là trong cuộc thi này, rất nhiều những tác giả là người nước ngoài cũng tham gia và đoạt giải cao. Tôi cho rằng, cuộc thi này đã góp phần tạo ra những tác phẩm mới đóng góp vào đời sống âm nhạc và thỏa mãn được 1 phần nhu cầu thưởng thức âm nhạc của công chúng, đồng thời cuộc thi thể hiện được vai trò của Đài tiếng nói Việt Nam là cơ quan có truyền thông lớn có truyền thống về hoạt động báo chí và văn hóa.

Thưa ông, những cuộc thi như thế này có tác dụng như thế nào trong việc cổ vũ phong trào sáng tác, phổ biến các tác phẩm văn học nghệ thuật, âm nhạc trên sóng Đài Tiếng nói Việt Nam?

Khi làm việc với các thành viên ban giám khảo cũng như với một số tác giả gửi tác phẩm tham dự cuộc thi, chúng tôi thấy trong nhiều năm trở lại đây có rất ít những cuộc thi sáng tác những ca khúc mới đáp ứng được nhu cầu về định hướng thẩm mỹ âm nhạc. Vì vậy chúng tôi nghĩ ra ý tưởng tổ chức cuộc thi này. Sự quan tâm của các nhạc sĩ, những người sáng tác chuyên và không chuyên đối với sự nghiệp âm nhạc của đất nước là rất lớn. Tuy nhiên, chúng ta không tạo ra được những sân chơi, những không gian để họ sáng tác và phổ biến những tác phẩm mới. Đài tiếng nói Việt Nam với lợi thế là cơ quan truyền thông đa phương tiện, những tác phẩm gửi về đạt tiêu chuẩn về chất lượng, về nội dung, nghệ thuật thì có thể được dàn dựng, pha âm, phối khí và được công bố rộng rãi, phổ biến trên tất cả các phương tiện truyền thông của Đài.

Theo ông đâu là những bài học kinh nghiệm để Đài Tiếng nói Việt Nam tổ chức tốt hơn những cuộc vận động sáng tác sau này?

Chúng tôi nghĩ rằng, để tổ chức những cuộc vận động sáng tác đạt được những thành công lớn bằng hoặc hơn Cuộc thi Hát lên Việt Nam mà lần đầu tiên Đài tiếng nói Việt Nam đứng ra tổ chức thì rất cần sự ủng hộ của các bộ ngành, sự ủng hộ của các hội, sự ủng hộ của Ban Tuyên giáo Trung ương, Bộ Văn hóa thể thao và du lịch, của Chính phủ, Hội nhạc sĩ Việt Nam ... Và quan trọng hơn là sự hưởng ứng của công chúng cũng như các nhạc sĩ. Thứ 2, là khi tổ chức Cuộc thi phải có sự đồng hành của các doanh nghiệp để cho cuộc thi này thu hút được những tác phẩm tốt nhất, được công chúng yêu mến thực sự và có những tác phẩm đi vào đời sống thực sự, chứ không phải là chúng ta tổ chức cuộc thi rồi thu được những tác phẩm mà chúng ta tôn vinh, sau đó nó không có sức sống trong công chúng. Làm được điều đó, quan trọng nhất là sự công tâm của ban tổ chức và ban giám khảo, chúng ta phải chọn, mời được những giám khảo có uy tín. Giám khảo có uy tín về âm nhạc, về nghiệp vụ, và có cách làm việc nghiêm túc, công tâm, minh bạch khách quan thì chúng ta mới chọn được tác phẩm tốt nhất. Yêu cầu lớn nhất của lãnh đạo Đài tiếng nói Việt Nam cũng



như Ban tổ chức cuộc thi năm nay, là các giám khảo phải giúp Đài tiếng nói Việt Nam chắt, lựa chọn được những tác phẩm xứng đáng nhất để tôn vinh. Những tác phẩm ấy phải chất lượng, là những sản phẩm đi vào đời sống của nhân dân, được nhân dân và công chúng yêu âm nhạc thừa nhận. Đó mới là những thành công của cuộc thi này và tôi nghĩ rằng nếu trong tương lai, Đài Việt Nam tiếp tục duy trì cuộc thi này hoặc có những cuộc thi khác, những sinh hoạt văn học nghệ thuật khác thì tiêu chí đầu tiên là tiêu chí những tác phẩm chúng ta chọn tôn vinh phải là những tác phẩm xứng đáng nhất và những tác phẩm có sức sống trong công chúng.

Trân trọng cảm ơn ông!

THU HIỀN- PHẠM AN thực hiện

TOÀN CẢNH LỄ TRAO GIẢI CUỘC THI SÁNG TÁC CA KHÚC “HÁT LÊN VIỆT NAM - LET’S SING VIETNAM”

Thành công của cuộc thi “Hát lên Việt Nam - Let’s sing Vietnam” sẽ là khởi đầu cho các cuộc thi tới đây được VOV tổ chức nhằm đáp ứng nhu cầu thưởng thức văn hóa, nghệ thuật của nhân dân, đồng thời cũng là việc làm thiết thực để hưởng ứng thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng lần thứ XIII.



Tối 18/12, lễ trao giải Cuộc thi sáng tác ca khúc “Hát lên Việt Nam – Let’s sing Vietnam” đã được Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV) tổ chức tại Trung tâm Phát thanh quốc gia (58 Quán Sứ, Hà Nội).



Đến dự chương trình có ông Nguyễn Trọng Nghĩa, Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương; ông Lê Hải Bình, Ủy viên dự khuyết Trung ương Đảng, Phó Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương và lãnh đạo một số bộ, ban, ngành Trung ương.

Phát biểu tại lễ trao giải, ông Đỗ Tiến Sỹ, Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng Giám đốc VOV cho biết: “Chương trình Công diễn và trao giải Cuộc thi sáng tác ca khúc “Hát lên Việt Nam - Let’s sing Vietnam” do Đài Tiếng nói Việt Nam tổ chức nhằm khơi dậy khát vọng dân tộc cùng với sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Gần 1000 tác phẩm gửi về dự thi đã khẳng định: Cuộc thi là nơi các nhạc sĩ chuyên nghiệp và không chuyên cũng như người dân đang sống ở trong nước, nước ngoài và bạn bè quốc tế thể hiện tình yêu với đất nước, con người Việt Nam. Các ca khúc ca ngợi tình yêu quê hương đất nước, về Việt Nam giàu đẹp, mến khách, kiên cường vượt qua mọi khó khăn, thử thách, nhất là đại dịch Covid-19 vừa qua”.



DIỄN ĐÀN NGHIỆP VỤ / VOV ĐA PHƯƠNG TIỆN



Từ 888 tác phẩm dự thi, Hội đồng giám khảo là các nhạc sĩ nổi tiếng, có uy tín như: PGS.TS Đỗ Hồng Quân, Thiếu tướng Đức Trịnh, Trọng Đài, Đinh Trung Cẩn, Doãn Nguyên, Quốc Trung, Giáng Sơn, Đỗ Bảo, Đức Trí, Lưu Hà An... đã làm việc công tâm, nghiêm túc xuyên suốt trong nhiều tháng để lựa chọn ra 16 tác phẩm xuất sắc nhất để trao giải, gồm: 1 Giải Đặc biệt, 1 Giải Nhất, 2 Giải Nhì, 3 Giải Ba, 8 Giải Khuyến khích và 1 Giải Triển vọng. Trong ảnh: Nhà báo Phạm Mạnh Hùng, Phó Tổng Giám đốc VOV, Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi tặng hoa cảm ơn Hội đồng giám khảo.



Giải Đặc biệt được trao cho tác phẩm "Mời bạn tới thăm chốn này, Việt Nam luôn đón chào" của nhạc sĩ, nhà soạn nhạc người Mông Cổ Ariunbold Dashdorj. Dù là ca khúc do một nhạc sĩ nước ngoài sáng tác song ca khúc có thể khiến nhiều người Việt Nam xúc động. Trong ảnh: Ông Nguyễn Trọng Nghĩa, Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương trao hoa và bằng chứng nhận Giải Đặc biệt. Ngài Jigjee Sereejav, Đại sứ đặc mệnh toàn quyền Mông Cổ tại Việt Nam đã thay mặt nhạc sĩ Ariunbold Dashdorj nhận giải.



Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ và PGS.TS - Nhạc sĩ Đỗ Hồng Quân trao Giải Nhất cho nhạc sĩ Tuấn Phương và nhà thơ Lê Tự Minh với ca khúc "Quê hương Việt Nam tôi".

Ông Lê Hải Bình, Phó Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương và ông Tạ Quang Đông, Thứ trưởng Bộ VH,TT&DL trao giải Nhì cho nhạc sĩ Nguyễn Như Thắng với ca khúc "Hùng vĩ trái tim Việt Nam". Một giải Nhì khác thuộc về ca khúc "Tổ quốc ta cờ bay" của nhạc sĩ Nguyễn Cường. Vì lý do cá nhân nên nhạc sĩ Nguyễn Cường không thể đến nhận giải.



DIỄN ĐÀN NGHIỆP VỤ / VOV ĐA PHƯƠNG TIỆN



Ông Lại Xuân Lâm, Phó Bí thư Đảng ủy Khối các cơ quan Trung ương tặng hoa và trao bằng chứng nhận giải Ba cho tác giả Vũ Thị Huyền Ngọc với ca khúc “Tự hào quê hương Việt Nam”. Hai giải Ba khác là ca khúc “Khát vọng hùng cường” (Hồ Trọng Tuấn) và “Khát khao phi thường” (Vũ Minh Tâm). Hai nhạc sĩ không thể đến nhận giải vì lý do cá nhân. BTC sẽ gửi giải thưởng qua đường bưu điện hoặc chuyển đến tận tay các nhạc sĩ.



Ông Hồ Quang Lợi, Phó Chủ tịch thường trực Hội Nhà báo Việt Nam trao giải Triển vọng cho tác giả Tạ Duy Tuấn với ca khúc “Việt Nam ngày nắng mới”.

Ông Cao Huy, Phó Chủ nhiệm Văn phòng Chính phủ và Phó Tổng Giám đốc VOV Trần Minh Hùng trao giải Khuyến khích cho 8 ca khúc “Việt Nam ngời sáng tương lai” (Nguyễn Minh Hiếu), “Cảm ơn những trái tim yêu người” (Phạm Việt Tuấn), “Chim ngói bay về” (Ngô Tự Lập), “Việt Nam trong tim tôi” (Nguyễn Trọng Duy), “Chung tay dệt hòa bình” (Trần Quốc Đạt), “Việt Nam trong trái tim tôi” (Nguyễn Đức Huy), “Amazing Việt Nam” (Nguyễn Thành Long), “Tôi tự hào là tương lai Việt Nam” (Hoàng Hồng Ngọc).



Trong đêm trao giải, khán giả được thưởng thức những tác phẩm xuất sắc lọt vào vòng Chung kết như: “Mời bạn tới thăm chốn này, Việt Nam luôn đón chào” (nhạc sĩ người Mông Cổ Ariunbold Dashdorj); “Khát vọng hùng cường” (Hồ Trọng Tuấn),...

DIỄN ĐÀN NGHIỆP VỤ / VOV ĐA PHƯƠNG TIỆN



...“Tôi tự hào là tương lai Việt Nam” (Hoàng Hồng Ngọc), “Tự hào quê hương Việt Nam” (Huyền Ngọc), “Chúng tay dệt hòa bình” (Trần Quốc Đạt), “Hùng vĩ trái tim Việt Nam” (Nguyễn Như Thắng), “Quê hương Việt Nam tôi” (Nhạc: Tuấn Phương; Thơ: Lê Tự Minh), “Hát lên Việt Nam” (Cát Vận)...



...qua sự thể hiện của các ca sĩ: Đinh Trang, Hoàng Hồng Ngọc, Đông Hùng, Thu Thủy, Tuấn Dũng, Tam ca Mộc Miên, Các nghệ sĩ Nhà hát VOV, Hợp xướng trường Đại học VHNT Quân đội, Vũ đoàn Sepheria...

Đánh giá chung về các tác phẩm đoạt giải, PGS.TS - Nhạc sĩ Đỗ Hồng Quân, Chủ tịch Hội đồng giám khảo cho biết: “Do số lượng tác phẩm gửi về cuộc thi rất lớn nên để chọn ra 16 tác phẩm có chất lượng cao nhất cho những giải thưởng chính rất khó. BGK đã làm việc hết sức nghiêm túc, khoa học, đề cao sự minh bạch, qua nhiều vòng trong thời gian khá dài mới có được kết quả cuối cùng. Những tác phẩm đoạt giải đều là ca khúc bày tỏ được tiếng lòng, tình cảm của các nhạc sĩ thông qua tiếng hát chuyên tài tới khán giả theo đúng những chủ đề mà BTC đã đưa ra. Đặc biệt trong 2 năm qua, đất nước gặp nhiều khó khăn, hy sinh, mất mát...các ca khúc này lại càng có sức ảnh hưởng và tác động mạnh, có sức lôi cuốn, lan tỏa tinh thần đoàn kết và năng lượng tích cực tới công chúng...”.



Cuộc thi sáng tác ca khúc “Hát lên Việt Nam – Let’s sing Viet Nam” do VOV tổ chức đã thành công tốt đẹp. Các tác phẩm được công diễn trong hai đêm 17-18/12 và một số tác phẩm khác sẽ được tiếp tục dàn dựng để công bố trên các kênh phát thanh, truyền hình và nền tảng số của VOV. Thành công của cuộc thi này sẽ là khởi đầu cho các cuộc thi tới đây được VOV tổ chức nhằm đáp ứng nhu cầu thưởng thức văn hóa, nghệ thuật của nhân dân, đồng thời cũng là những việc làm thiết thực để hưởng ứng thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII. Qua đó, VOV tiếp tục khẳng định vai trò, trách nhiệm của cơ quan báo chí chủ lực, đa phương tiện, đa loại hình, xung kích, đi đầu trong lĩnh vực truyền thông, góp phần cùng cả nước đi đến những thành công mới trong giai đoạn tới.

VŨ TOÀN, THANH THANH



Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ và ông Lại Xuân Lâm, Phó Bí thư Đảng ủy Khối các cơ quan Trung ương trao giải Nhất cuộc thi “Đảng trong cuộc sống của tôi” cho ông Lê Reo (Đảng viên, 76 tuổi, ở Thanh Hóa).
(ẢNH: TRỌNG PHÚ)

VOV TỔNG KẾT VÀ TRAO GIẢI 2 CUỘC THI LAN TỎA NGHỊ QUYẾT ĐẠI HỘI XIII

Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ nhấn mạnh, kết quả của hai cuộc thi đã phản ánh được những tâm huyết, trí tuệ, cố gắng của các tác giả, và quan trọng hơn, thể hiện được tình yêu với Đảng, với dân tộc, trách nhiệm với đất nước, với nhân dân...

Chiều 16/12, tại Hà Nội, Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV) tổ chức tổng kết và trao giải 2 cuộc thi “Đưa Nghị quyết của Đảng vào cuộc sống” và “Đảng trong cuộc sống của tôi”. Phó Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương Trần Thanh Lâm tới dự.

Về phía VOV có Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ và các Phó Tổng Giám đốc: Ngô Minh Hiền, Phạm Mạnh Hùng, Vũ Hải Quang cùng đại diện lãnh đạo các đơn vị trực thuộc VOV.

Được phát động từ đầu tháng 3/2021, nhằm đẩy mạnh tuyên truyền những nội dung cơ bản của nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII đến các tầng lớp nhân dân, góp phần đưa nghị quyết của Đảng vào cuộc sống; đồng thời phát hiện, biểu dương những cách làm hay, những điển hình tiên tiến trong việc tổ chức triển khai thực hiện nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, 2 cuộc thi đã thu hút đông đảo cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, chiến sỹ lực lượng vũ trang, đoàn viên, hội viên và

nhân dân, phóng viên, biên tập viên các Đài PT-TH Trung ương và địa phương tham gia (Hơn 1 vạn bài dự thi từ khắp mọi miền Tổ quốc gửi tới cuộc thi “Đảng trong cuộc sống của tôi” và hơn 1.000 tác phẩm phát thanh phóng viên, biên tập viên các cơ quan báo chí tham dự cuộc thi “Đưa Nghị quyết của Đảng vào cuộc sống” - PV). Chất lượng các bài dự thi đã cho thấy sự công phu, trách nhiệm của các tác giả tham dự.

Ở cuộc thi “Đảng trong cuộc sống của tôi”, không chỉ trả lời đúng 12 câu hỏi về nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII, các tác giả đã đầu tư công sức vào câu hỏi tự luận số 13, đề xuất, kiến nghị nhiều giải pháp để sớm đưa nghị quyết Đại hội XIII của Đảng vào cuộc sống. Nhiều ý kiến thể hiện sự tâm huyết với Đảng, trách nhiệm với đất nước.

Còn ở cuộc thi tác phẩm phát thanh “Đưa nghị quyết của Đảng vào cuộc sống”, nhiều sản phẩm có tính dự báo, phản biện và định hướng những vấn đề mới được dư luận quan tâm, đấu tranh với các quan



Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ phát biểu tại lễ trao giải

DIỄN ĐÀN NGHIỆP VỤ / VOV ĐA PHƯƠNG TIỆN

điểm sai trái của thế lực thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, củng cố niềm tin của Nhân dân với Đảng.

Ban Tổ chức đã trao 41 giải cá nhân gồm 1 giải Nhất, 5 giải Nhì, 10 giải Ba và 25 giải Khuyến khích trong cuộc thi “Đảng trong cuộc sống của tôi”; 38 giải thưởng gồm 2 giải Vàng, 6 giải Bạc, 10 giải Đồng và 20 giải Khuyến khích cho các tác giả, nhóm tác giả của các Đài PTTH tỉnh, thành phố và Đài TNVN trong cuộc thi “Đưa Nghị quyết của Đảng vào cuộc sống”. Ban Tổ chức cũng trao 9 bằng khen cho các tập thể có thành tích xuất sắc tham dự 2 cuộc thi.

Phát biểu tại lễ tổng kết và trao giải 2 cuộc thi, Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ nhấn mạnh, kết quả của hai cuộc thi đã phản ánh được những tâm huyết, trí tuệ, cố gắng của các tác giả, và quan trọng hơn, thể hiện được tình yêu với Đảng, với dân tộc, trách nhiệm với đất nước, với nhân dân, cùng chung sức, đồng lòng đưa Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng vào cuộc sống.

Để tiếp tục phát huy những thành tích đã đạt được trong hai Cuộc thi, tích cực triển khai, đưa nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng vào cuộc sống, ông Đỗ Tiến Sỹ đề nghị các tác giả, các đơn vị của VOV và các Đài PT-TH tỉnh, thành phố tiếp tục triển khai tuyên truyền, phản ánh việc thực hiện nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, tăng thời lượng các bài viết về Đảng trên các kênh phát thanh, truyền hình, các báo, đài; phối hợp để phát sóng, đăng tải những bài viết có chất lượng tốt trên các loại hình báo chí của VOV, góp phần lan tỏa những cách làm hay, những kinh nghiệm quý từ địa phương đến với đông đảo khán, thính giả, độc giả cả nước.

Đặc biệt, Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ đề nghị các tác giả đoạt giải tiếp tục phát huy tâm huyết, trí tuệ, nhiệt huyết của mình, đóng góp sức lực, trí tuệ cho quê hương, đất nước, tuyên truyền, cổ vũ, khích lệ đơn vị, địa phương mình thực hiện tốt Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của



6 giải Bạc đã được trao trong cuộc thi “Đưa nghị quyết của Đảng vào cuộc sống” cho các nhà báo, phóng viên đến từ các Đài PT-TH Hải Phòng, Hưng Yên, Tuyên Quang, Quảng Ninh, Đồng Nai và Yên Bái.

Đảng và nghị quyết Đại hội Đảng bộ các cấp.

Tại lễ trao giải, chia sẻ về tác phẩm “Chuyển đổi số - chuyển đổi từ nhận thức đến hành động” - được trao giải Đồng cuộc thi “Đưa Nghị quyết của Đảng vào cuộc sống”, nhà báo Trịnh Phương (Đài PT-TH tỉnh Thái Nguyên) cho biết, triển khai Nghị quyết Đại hội XIII, Thái Nguyên đã cụ thể hóa bằng Nghị quyết về chuyển đổi số, trong đó triển khai được rất nhiều những nội dung cụ thể. Tâm đắc về điều này, nhà báo Trịnh Phương chọn nội dung chuyển đổi số trong lĩnh vực hợp tác xã để đi sâu khai thác, bởi theo chị, trong bối cảnh ảnh hưởng bởi đại dịch có Covid-19, việc ứng dụng chuyển đổi số vào nhiều lĩnh vực mang lại rất nhiều lợi ích, đảm bảo vừa phòng chống dịch vừa duy trì phát triển kinh tế.

Ông Lê Reo, 76 tuổi đời, 53 năm tuổi đảng ở Triệu Sơn, Thanh Hóa giành giải Nhất cuộc thi “Đảng trong cuộc sống của tôi” cho biết: “Nghe tin Đài TNVN phát động cuộc thi, tôi đã thể hiện trách nhiệm của mình là một người đảng viên bằng việc

tìm hiểu các nguồn thông tin để có thể trả lời các câu hỏi trắc nghiệm một cách chính xác. Ngoài ra, trong phần tự luận thì tôi thể hiện niềm tự hào của một người dân khi thấy được những thành quả cách mạng mà Đảng mang lại cho nhân dân qua 13 kỳ đại hội. Tôi mong muốn mọi cán bộ, đảng viên, nhân dân ở trong và ngoài nước cũng cảm nhận được điều đó. Và hơn hết, tôi muốn trao truyền cho thế hệ trẻ niềm tin sắt son với Đảng”.

Ông Trần Văn Quang (Việt Trì, Phú Thọ) - một trong số 25 tác giả được trao giải Khuyến khích cuộc thi “Đảng trong cuộc sống của tôi” - bày tỏ sự phấn khởi khi Đài TNVN tổ chức “sân chơi” lớn, tạo cơ hội để quần chúng nhân dân yêu Đảng được thể hiện hiểu biết của mình đối với Đại hội XIII của Đảng, cùng những thành tựu của đất nước dưới sự lãnh đạo của Đảng đã đạt được. Quan trọng hơn, những cựu chiến binh như ông được bày tỏ những suy nghĩ, kiến nghị tâm huyết của mình đối với sự phát triển của địa phương, đất nước.

THANH HÀ



Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ và Phó Chủ tịch Thường trực Hội Nhà báo Việt Nam Hồ Quang Lợi trao 2 giải Vàng của cuộc thi “Đưa Nghị quyết của Đảng vào cuộc sống”. (Ảnh: Trọng Phú)



Các tác giả đoạt giải chụp ảnh lưu niệm cùng lãnh đạo VOV.

VOV ĐOẠT 2 GIẢI THƯỞNG ABU NĂM 2021: SỰ ĐỘT PHÁ VỀ CHẤT LƯỢNG NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH

Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ đánh giá cao nỗ lực học hỏi kinh nghiệm làm chương trình của bạn bè quốc tế, sự mạnh dạn thay đổi thói quen làm chương trình hàng ngày để tạo ra những đột phá về chất lượng nội dung chương trình của các tác giả.

Chiều nay (17/11), Lễ trao Giải thưởng chuyên môn của Hiệp hội Phát thanh-Truyền hình châu Á-Thái Bình Dương (ABU) trong khuôn khổ Đại Hội đồng ABU lần thứ 58 được tổ chức theo hình thức trực tuyến từ thủ đô Kuala Lumpur (Malaysia) kết nối với rất nhiều điểm cầu khác trên thế giới, trong đó có điểm cầu Đài Tiếng nói Việt Nam, 58 Quán Sứ (Hà Nội).

Đài Tiếng nói Việt Nam lần đầu tiên giành được 2 trong tổng số 17 giải của ABU 2021.

Phóng sự phát thanh “Nước ơi!” của tác giả Hoàng Văn Ân, Ban Thời sự (VOV1) giành giải xuất sắc thể loại “Phóng sự thời sự” và tác phẩm “Đừng từ bỏ” của tác giả Kiều Thanh Phụng, Ban Văn hóa - Xã hội (VOV2) giành Giải đặc biệt của Ban Giám khảo.

Tác phẩm phát thanh “Nước ơi” của tác giả Hoàng Văn Ân phản ánh cuộc sống của những đứa trẻ ở xã Lao Xá Phình, huyện Tủa Chùa của tỉnh Điện Biên từ khi sinh ra đã bị mắc định... thiếu nước. Do biến đổi khí hậu, thiếu nguồn lực đầu tư, nạn tàn phá rừng và sử dụng nguồn nước không hợp lý khiến người dân tại Lao Xá Phình nói chung và những đứa trẻ nói riêng luôn trong tình trạng “khát nước”, đặc biệt vào mùa khô (từ tháng 12 đến tháng 4 hàng năm). Suốt quãng thời gian đó, hàng ngày, có những trẻ phải đi bộ vài cây số, gửi hàng chục chuyến nước phục vụ cho cả gia đình.

Phóng sự thời sự “Nước ơi!” như một tiếng kêu cứu, một lời cảnh báo khi quyền tiếp cận nước sạch của trẻ em ở Tủa Chùa ngày một khó khăn. Đây cũng là tình cảnh của 5 triệu trẻ em Việt Nam khác.

Thông điệp của tác phẩm là chúng ta cần có một kế hoạch toàn diện, một quyết tâm mạnh mẽ để đảm bảo nước sạch cho trẻ em, nhất là ở khu vực miền núi một cách bền vững. Những cơn khát triền miên của con trẻ cần phải được giải quyết dứt điểm.

Nhà báo Hoàng Văn Ân, chủ nhân của giải thưởng xuất sắc thể loại Phóng sự thời sự phát thanh cho biết: “Những chi tiết và câu chuyện trong tác phẩm chỉ phản ánh được một phần rất nhỏ trong muôn vàn những khó khăn của những đứa trẻ vùng cao khi thiếu nước. Những cơn mưa là điều khiến

chúng tôi nhớ mãi sau chuyến công tác tại Điện Biên. Chính nhờ có mưa, những mầm non ở vùng khô hạn mới có thể tiếp tục vươn lên và xanh mướt”.

Trong khi đó, “Đừng từ bỏ” của tác giả: Kiều Thanh Phụng lại nói về những nạn nhân của căn bệnh trầm cảm, thông qua câu chuyện xúc động của anh thanh niên Dương Quang Huy. Từ khi còn là học sinh phổ thông, Huy đã bị ám ảnh bởi sự bắt nạt, bạo lực của bạn bè. Những trận đòn của bạn cùng lớp đã biến Huy trở thành người rụt rè, luôn có cảm giác sợ hãi, hồi hộp, sống thu mình với thế giới xung quanh. Xuyên suốt câu chuyện là bi kịch của Huy khi hàng ngày, hàng giờ phải chống chọi với những đau đớn, giằng xé của căn bệnh trầm cảm, luôn sống giữa ranh giới “sống” hay là “chết”. Dù từng có ý định tự tử nhưng Huy đã cố vượt qua



Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ phát biểu tại buổi lễ.

và mong muốn những người mắc căn bệnh này đừng từ bỏ, như cách mà anh đang cố gắng vượt qua mỗi ngày.

Vinh dự nhận được giải thưởng đặc biệt từ Ban Giám khảo, nhà báo Kiều Thanh Phụng, tác giả của tác phẩm “Đừng từ bỏ” chia sẻ: “Tôi cảm thấy thật vinh dự, xúc động khi được nhận giải thưởng lớn này. Đây sẽ là động lực giúp tôi nỗ lực hơn nữa trong công việc... Tôi nghĩ rằng mình thực sự may mắn khi gặp được Dương Quang Huy, nhân vật trong chương trình của tôi. Anh ấy bị trầm cảm và



Thay mặt Ban Tổ chức, Tổng Giám đốc Đỗ Tiến Sỹ trao giải thưởng cho 2 tác giả của Đài Tiếng nói Việt Nam.

không sẵn sàng chia sẻ về cuộc sống của mình. Thế nhưng, cả tôi và anh ấy đều hiểu rằng, chỉ khi nói ra thì những người trầm cảm mới được quan tâm và cứu sống”.

Phát biểu tại lễ trao giải, Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng Giám đốc VOV Đỗ Tiến Sỹ chúc mừng các tác giả đoạt giải. Tổng Giám đốc VOV cho rằng, việc có 2 tác phẩm đoạt giải thưởng là vinh dự lớn của VOV. Đây cũng là lần đầu tiên trong lịch sử Đài Tiếng nói Việt Nam đoạt 2 giải thưởng hạng mục phát thanh của ABU.

“Tôi đánh giá cao quá trình chuẩn bị công phu các chương trình dự thi, từ việc chúng ta nỗ lực học hỏi kinh nghiệm làm chương trình của bạn bè quốc tế đến việc chúng ta mạnh dạn thay đổi thói quen làm chương trình hàng ngày để tạo ra những đột

phá về chất lượng nội dung”, ông Đỗ Tiến Sỹ nói.

Năm nay, VOV gửi 9 tác phẩm (6 tác phẩm phát thanh, 2 tác phẩm truyền hình, 1 tác phẩm nội dung số) dự thi. 4 tác phẩm của VOV đã lọt vào vòng chung kết và được xướng tên tại lễ trao giải ABU Prizes 2021, gồm: “Nước ơi!” của VOV1 thuộc thể loại Phóng sự thời sự, “Đừng từ bỏ” của VOV2 thuộc thể loại Giải Quan điểm chủ đề “sống sót và hy vọng”, “Những người mắc kẹt may mắn” của VOV5 dự thi thể loại Tính cách người dẫn chương trình và “Dừng lại hay giết chết một dòng sông” của VOV2 thuộc thể loại Thông điệp xã hội.

Năm 2021, mặc dù tình hình dịch bệnh Covid-19 diễn biến phức tạp trên thế giới và khu vực, ABU vẫn nhận được hơn 300 tác phẩm dự thi cho cả 3 hạng mục phát thanh, truyền hình và truyền thông số. Trong đó có 167 tác phẩm truyền hình, 104 tác

phẩm phát thanh và 29 tác phẩm truyền thông số.

Các tác phẩm dự thi Giải ABU phải trải qua 3 vòng chấm thi và xét duyệt của Hội đồng Ban giám khảo quốc tế, là các chuyên gia phát thanh - truyền hình đến từ nhiều quốc gia. Kết quả cuối cùng, BTC Giải thưởng ABU đã trao 17 giải thưởng cho các tác phẩm xuất sắc nhất gồm 7 giải cho tác phẩm phát thanh, 7 giải cho tác phẩm truyền hình, 1 giải cho tác phẩm truyền thông số và 1 giải thưởng đặc biệt của Ban Giám khảo dành cho tác phẩm phát thanh và 1 giải đặc biệt của Ban Giám khảo dành cho tác phẩm truyền hình.

Thể loại truyền hình:

Ở hạng mục Phim tài liệu truyền hình, giải Xuất sắc được trao cho tác phẩm “Breathless” của Đài Phát thanh Truyền hình Italy.

Ở hạng mục Kịch/tiểu phẩm truyền hình, giải Xuất sắc thuộc về “With you” của Tập đoàn Truyền thông Thượng Hải, SMG-China.

Giải Xuất sắc thể loại Phóng sự thời sự thuộc về “Covid19 and Medication Blunder at Nursing Homes” của Đài KBS, Hàn Quốc.

Giải Xuất sắc ở hạng mục Chương trình thiếu nhi được trao cho tác phẩm “The Chosen One” của China Media Group- China Central Television.

Giải xuất sắc ở hạng mục Chương trình giải trí thuộc về “China in the Classics” của China Media Group-China Central Television, CMG-CCTV China.

Giải Xuất sắc ở hạng mục Chương trình thể thao thuộc về “MIRACLE BODY: Breaking Limits With Hyper-Adaptability” của Đài Truyền hình NHK Nhật Bản.

Giải thưởng Xuất sắc ở hạng mục Giải quan điểm của ABU thuộc về tác phẩm “I’m Tourette” của Đài KBS Hàn Quốc.

Giải Đặc biệt của Ban Giám khảo ở thể loại truyền hình thuộc về tác phẩm “Cocoon” của Đài Truyền hình IRIB, Cộng hòa Hồi giáo Iran.

Thể loại phát thanh:

Giải Xuất sắc ở thể loại Kịch Phát thanh đã thuộc về “Hozo - Interlocked” của Hãng Phát thanh, truyền hình Nhật Bản, NHK-Japan.

Ở thể loại Kịch tài liệu phát thanh, giải Xuất sắc đã được trao cho tác phẩm “Jiji Grass” của Đài phát thanh quốc gia Trung Quốc, CNR - Trung Quốc.

Giải Phóng sự Tài liệu đã được trao cho tác phẩm “Myanmar: Cuộc cách mạng mùa xuân” của Hãng PTTH Anh, BBC-Vương quốc Anh.

Hạng mục phóng sự thời sự, giải Xuất sắc thuộc về tác phẩm “Nước ơi” của Đài Tiếng nói Việt Nam.

Giải Xuất sắc ở thể loại Thông điệp cộng đồng trao cho tác phẩm “Chia sẻ của người khiêm tốn trong thế giới của chúng ta” của Đài truyền hình Cộng hòa Hồi giáo Iran, IRIB – Iran.

Giải Xuất sắc ở thể loại Tính cách người dẫn chương trình thuộc về tác phẩm “Wang Xian: Một buổi hòa nhạc giao hưởng muộn màng từ Daliang Mountains” của Đài Phát thanh Quốc tế Trung Quốc, CRI-China.

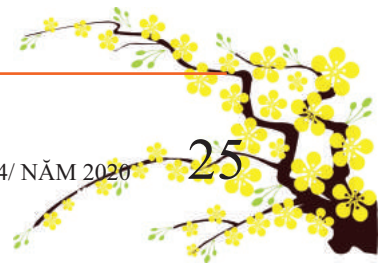
Giải đặc biệt của Ban giám khảo ABU ở thể loại phát thanh thuộc về tác phẩm “Đừng từ bỏ” của Đài Tiếng nói Việt Nam.

Giải Xuất sắc ở hạng mục Nội dung số được trao cho tác phẩm “Round 2020: ASEAN-KOREA music festival” của Đài KBS, Hàn Quốc./.

Hiệp hội Phát thanh - Truyền hình châu Á - Thái Bình Dương (ABU) có trụ sở tại Kuala Lumpur, Malaysia; hiện là tổ chức phát thanh – truyền hình uy tín, lớn nhất trong khu vực Châu Á - Thái Bình Dương với hơn 279 thành viên tại 73 quốc gia và vùng lãnh thổ và những thành viên liên kết ở Châu Âu và Bắc Mỹ; tiếp cận lượng khán thính giả lên đến trên 3 tỷ người. Đài Tiếng nói Việt Nam là thành viên của ABU từ năm 1964.

ABU Prizes là giải thưởng phát thanh - truyền hình quốc tế uy tín, giải thưởng hằng năm của ABU nhằm vinh danh những tác phẩm phát thanh, truyền hình và nội dung số xuất sắc của các đài thành viên ABU gửi dự thi. Giải thưởng ABU hướng tới các tác phẩm có cách làm mới, chất lượng cao, nội dung phong phú và truyền tải thông điệp nhân văn mang tính toàn cầu.

NGUYỄN TRANG - VŨ TOÀN



Những nhà báo VOV đoạt Giải thưởng toàn quốc về thông tin đôi ngoại lần thứ VII

■ CHUNG THỦY

Năm nay, Đài Tiếng nói Việt Nam tham gia ở tất cả các hạng mục phát thanh, truyền hình, báo điện tử và báo in và đều đoạt giải ở tất cả các hạng mục, trong đó có 2 giải Nhất của VOV5 và Báo Điện tử VOV.

Năm nay, vượt qua hơn 1.050 tác phẩm dự thi, Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV) có 7 tác phẩm đoạt Giải thưởng toàn quốc về thông tin đôi ngoại lần thứ VII - năm 2021, trong đó 2 giải Nhất là tác phẩm phát thanh “Yêu thương tạo dựng nước Việt muôn đời” (Nhóm tác giả: Thu Hoa – Ánh Huyền – Hồng Vân – Thu Hằng – Thiên Thanh - Hồng Anh – Anh Tuấn của Ban Đôi ngoại VOV5) với loạt 4 bài “Vấn đề pháp lý và bài toán chọn bên ở Biển Đông” (Nhóm tác giả Trần Hùng Cường - Nguyễn Hà Phương của Báo Điện tử VOV).

Chia sẻ cảm xúc của mình, nhà báo Trần Hùng Cường (Phó Trưởng phòng Quốc tế, Báo Điện tử VOV) cho hay, anh cảm thấy rất vinh dự và tự hào khi 2 năm liên tiếp đoạt giải Nhất - Giải

thưởng toàn quốc về thông tin đôi ngoại. Đây không chỉ là phần thưởng riêng cho nhóm tác giả mà còn là sự vinh danh với những đóng góp, cống hiến của Báo Điện tử VOV nói riêng và Đài Tiếng nói Việt Nam nói chung đối với công tác thông tin đôi ngoại. Báo Điện tử VOV luôn kịp thời tuyên truyền chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc; tăng cường khối đại đoàn kết dân tộc, tạo sự đồng thuận trong xã hội; tăng cường đoàn kết, hợp tác quốc tế.

Nói về loạt bài “Vấn đề pháp lý và bài toán chọn bên ở Biển Đông”, tác giả Hùng Cường cho biết, loạt bài không chỉ vạch rõ những việc làm sai trái của Trung Quốc ở Biển Đông,

muru đồ sâu xa của nước này mà còn cho thấy, quan điểm rõ ràng của các quốc gia không chấp nhận việc Trung Quốc sẵn sàng chà đạp lên luật pháp quốc tế, bất chấp dư luận để đạt được mục đích riêng.

Loạt bài cũng chỉ rõ, Biển Đông là một trong những khía cạnh chiến lược trong cạnh tranh Mỹ - Trung. Đây là một thực tế, dù có muốn hay không muốn thì cuộc cạnh tranh đó vẫn đã, đang và sẽ tiếp tục diễn ra một cách gay gắt, toàn diện. Việt Nam không thể đứng ngoài cuộc cạnh tranh này. Trong bối cảnh đó, lựa chọn đúng đắn nhất cho Việt Nam chính là lợi ích tối cao của quốc gia - dân tộc; Bảo vệ vững chắc độc lập, chủ quyền và toàn vẹn lãnh thổ của Tổ quốc.

Theo nhà báo Hùng Cường, căng thẳng ở Biển Đông không phải là vấn đề mới nhưng cũng chưa bao giờ là câu chuyện cũ. Năm 2020, thế giới đã chứng kiến một cuộc chiến pháp lý trên Biển Đông khi có hơn 20 công hàm, công thư của các quốc gia trình lên Liên Hợp Quốc, phản đối các hành vi sai trái, đi ngược lại luật pháp quốc tế của Trung Quốc ở vùng biển này.

Chia sẻ về những khó khăn trong quá trình tác nghiệp, nhà báo Hùng Cường cho hay, trong bối cảnh dịch Covid-19 hoành hành, hoạt động tác nghiệp gặp nhiều khó khăn, chủ yếu chỉ có thể phỏng vấn qua email. Việc tiếp cận các học giả, các chuyên gia sẵn sàng chia sẻ quan điểm về vấn đề không hề dễ dàng. Biển Đông vẫn luôn là chủ đề nhạy cảm, khi viết đòi hỏi phải có sự am hiểu sâu về vấn đề, về liều lượng và mức độ thông tin cũng cần phải cân nhắc sao cho phù hợp với từng thời điểm cụ thể.

“Tôi cảm thấy may mắn khi các nhà ngoại giao kỳ cựu cùng với các học giả, chuyên gia đánh giá rất cao chủ đề được nêu nên rất nhiệt tình đóng góp ý kiến, nêu quan điểm. Để viết thành công tác phẩm này, tôi đã tiếp cận nhiều nguồn tài liệu, làm việc và phỏng vấn nhiều nhà nghiên cứu, các học giả trong và ngoài nước, các nhà ngoại giao kỳ cựu để làm rõ hơn về bản chất cuộc chiến công hàm 2.0 cũng như cách thức Việt Nam có thể lựa chọn để xử lý câu chuyện cạnh tranh nước lớn Biển Đông”, nhà báo Hùng Cường nói.

Cùng với loạt bài “Biển Đông giữa vòng xoáy cạnh tranh chiến lược ngày càng gay gắt” đoạt giải Nhất, Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại lần thứ VI - năm 2020, loạt 4 bài: “Vấn đề pháp lý và bài toán chọn bên ở Biển Đông” năm nay của tác giả Hùng Cường, đã đóng góp tiếng nói, khẳng định Việt Nam có chính nghĩa, có sức mạnh đoàn kết của toàn dân. Việt Nam và cộng đồng quốc tế có mẫu số chung rất lớn, đó là việc

“Tôi cảm thấy may mắn khi các nhà ngoại giao kỳ cựu cùng với các học giả, chuyên gia đánh giá rất cao chủ đề được nêu nên rất nhiệt tình đóng góp ý kiến, nêu quan điểm...”



Nhóm tác giả Hùng Cường - Hà Phương
(Báo Điện tử VOV)

DIỄN ĐÀN NGHIỆP VỤ / SỔ TAY NGHIỆP VỤ



Nhóm tác giả thực hiện tác phẩm “Yêu thương tạo dựng nước Việt muôn đời (VOV5)

Ngay sau khi được đăng tải trên Báo Điện tử VOV từ ngày 4 - 7/9/2020, loạt bài đã nhận được phản hồi tích cực từ phía các học giả trong nước và quốc tế, các nhà hoạch định chính sách và giới ngoại giao về tính kịp thời; khẳng định đường lối đối ngoại đúng đắn của Đảng và Nhà nước...

giữ gìn, củng cố hoà bình, ổn định, hợp tác và phát triển ở Biên Đông, ở khu vực và quốc tế; đó là luật pháp quốc tế. Chính vì vậy, Việt Nam luôn giành được sự ủng hộ và tín nhiệm của cộng đồng quốc tế trong bất cứ hoàn cảnh nào, Việt Nam cần tiếp tục đường lối đối ngoại đúng đắn của Đảng và Nhà nước là độc lập tự chủ, đa dạng hoá, đa phương hoá quan hệ, tích cực và chủ động hội nhập quốc tế; tránh rơi vào thế bị động, bất ngờ.

Ngay sau khi được đăng tải trên Báo Điện tử VOV từ ngày 4 - 7/9/2020, loạt bài đã nhận được phản hồi tích cực từ phía các học giả trong nước và quốc tế, các nhà hoạch định chính sách và giới ngoại giao về tính kịp thời; khẳng định đường lối đối ngoại đúng đắn của Đảng và Nhà nước là độc lập tự chủ, đa dạng hoá, đa phương hoá quan hệ, tích cực và chủ động hội nhập quốc tế. Tuy nhiên, Việt Nam cũng cần chủ động và linh hoạt trong việc ứng phó với từng tình

huống cụ thể, tránh rơi vào thế bị động, bất ngờ.

Tiếp cận đề tài ở một khía cạnh khác, nhẹ nhàng hơn, năm nay, nhóm tác giả: Thu Hoa – Ánh Huyền – Hồng Vân – Thu Hằng – Thiên Thanh - Hồng Anh – Anh Tuấn (Ban Đối ngoại - VOV5) cũng đoạt giải Nhất Giải thưởng toàn quốc về Thông tin đối ngoại lần thứ VII - năm 2021 với tác phẩm “Yêu thương tạo dựng nước Việt muôn đời”. Tác phẩm đã được phát sóng ở 13 chương trình phát thanh đối ngoại của Đài Tiếng nói Việt Nam.

Đây là câu chuyện kể của những vị khách mời đặc biệt về những niềm vui của họ trong dịp Tết Tân Sửu. Họ vui vì đã vượt qua giai đoạn khó khăn do đại dịch Covid-19 cùng cả dân tộc Việt Nam và cộng đồng thế giới, họ đã có được những trải nghiệm quý giá về tinh thần đùm bọc yêu thương, nhân ái của cộng đồng đối với họ. Những câu chuyện yêu thương mà họ kể lại truyền đi thông điệp rằng, người Việt Nam đã đón Tết Tân Sửu theo cách rất khác biệt.

Theo đó, sự an toàn của cộng đồng, trách nhiệm của mỗi cá nhân, sự san sẻ yêu thương, chia sẻ khó khăn, thử thách trong phòng, chống dịch Covid-19 của mỗi người Việt với cộng đồng là những điều quan trọng nhất trong dịp Tết này. Lòng nhân ái, sự yêu thương, tinh thần trách nhiệm là những phẩm chất đã làm nên nước Việt muôn đời, thể hiện rõ nét tinh thần, vị thế Việt Nam, là yếu tố quan trọng để người Việt chiến thắng 2 lần

sóng dịch Covid-19 trong năm Canh Tý. Đây cũng là nền tảng văn hóa để người dân Việt Nam vững vàng bước đi trong năm 2021.

Nhà báo Nguyễn Thị Thu Hoa (Trưởng phòng Thư ký biên tập, Ban Đối ngoại VOV5), đại diện nhóm tác giả chia sẻ, khó khăn nhất khi tác nghiệp để cho ra đời tác phẩm này là lựa chọn chủ đề. Bởi trong vô vàn vấn đề của năm 2020, nói điều gì về Việt Nam với bạn nghe Đài quốc tế là một sự lựa chọn khó khăn. Đại dịch Covid-19 là vấn đề toàn cầu, nhưng Việt Nam có điều gì khác biệt với thế giới trong cuộc chiến chống lại đại dịch?..:20

01:20

Giới thiệu những thành công trong phòng, chống dịch của Việt Nam là một sự lựa chọn thông thường. Để tạo nên sự mới mẻ trong cách tiếp cận vấn đề, nhóm tác giả đã lựa chọn các khách mời tiêu biểu với những câu chuyện điển hình, những chi tiết báo chí sinh động và đặt giá để khái quát lên những giá trị về tinh thần, vị thế Việt Nam trong cuộc chiến với đại dịch Covid-19. Nhóm tác giả cũng lựa chọn hình thức dẫn chuyện giản dị và chân thực, đời thường để làm nổi bật hơn tư tưởng chủ đề của tác phẩm.

Một tác phẩm khác của Ban Đối ngoại VOV5 đoạt giải Nhì của nhóm tác giả Minh Mạnh - Hương Xuân - Anh Tú - Văn Thường là “Việt Nam từ góc nhìn của những người bạn Nga”. Đây là loạt 5 bài gồm những bài phân tích, phỏng vấn bằng tiếng Nga kèm hình ảnh, âm thanh và video, được đăng tải trên trang thông tin điện tử của Ban Đối ngoại VOV5.

Tác phẩm được dàn dựng công phu,

nhóm tác giả đã lấy ý kiến của các nhà nghiên cứu, nhà ngoại giao, nhà báo người Nga ở Việt Nam và nước bạn về đất nước, văn hoá, con người Việt Nam, vai trò và vị thế của Đảng Cộng sản, Quốc hội, phụ nữ Việt Nam, cũng như mối quan hệ đối tác chiến lược toàn diện Việt - Nga nhân dịp diễn ra những sự kiện lớn trong đời sống văn hoá, chính trị ở Việt Nam. Những ý kiến và thông tin đưa ra được dư luận trong nước và quốc tế đặc biệt quan tâm và chia sẻ rộng rãi, góp phần nâng cao sự hiểu biết của nhân dân Nga về Việt Nam, giúp người dân Việt Nam hình dung về tình cảm sâu nặng của những người bạn Nga dành cho đất nước hình chữ S.

BTV Nguyễn Minh Mạnh (phòng tiếng Nga, Ban Đối ngoại VOV5), đại diện nhóm tác giả chia sẻ, để có một tác phẩm thật sự chất lượng, cả nhóm đã phối hợp nhuần nhuyễn cùng Cơ quan thường trú VOV tại Nga tận dụng tối đa thông tin từ những người bạn Nga ở Việt Nam và nước bạn. Mối quan hệ giữa hai nước không

Trong vô vàn vấn đề của năm 2020, nói điều gì về Việt Nam với bạn nghe Đài quốc tế là một sự lựa chọn khó khăn. Đại dịch Covid-19 là vấn đề toàn cầu, nhưng Việt Nam có điều gì khác biệt với thế giới trong cuộc chiến chống lại đại dịch.



Nhóm tác giả Minh Mạnh, Hương Xuân (Ban Đối ngoại - VOV5)



Nhà báo Nguyễn Tiến Long - Trưởng Ban Đối ngoại VOV5

Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại là một giải tầm quốc gia và tầm quốc tế, vì giải này liên quan đến vai trò, quan hệ ngoại giao, quan hệ đối ngoại ở tầm quốc gia. Chính vì thế, Hội đồng chung khảo đã chăm hết sức chặt chẽ, công tâm và kỹ lưỡng, khách quan trong việc lựa chọn, đặc biệt là những tác phẩm ở những vị trí cao nhất.

ngừng phát triển và người Nga luôn coi Việt Nam là dân tộc anh em.

“Là những nhà báo trẻ, chúng tôi muốn góp chút sức lực nhỏ bé của mình để thắt chặt tình hữu nghị giữa nhân dân hai nước, quảng bá về đất nước Việt Nam xinh đẹp với nền tảng chính trị ổn định, kinh tế phát triển mạnh mẽ, văn hoá đặc sắc, người dân nhân hậu, mến khách, yêu chuộng hoà bình. Cho dù gặp không ít khó khăn trong quá trình tác nghiệp do đại dịch Covid-19, chúng tôi đã có được những tư liệu cần thiết thông qua phương thức làm việc mới, bao gồm phỏng vấn online, trao đổi qua điện thoại”, nhà báo Minh Mạnh cho hay.

Nhà báo Nguyễn Tiến Long - Trưởng Ban Đối ngoại VOV5, thành viên Hội đồng Giám khảo của Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại cho biết, năm nay là năm thứ 7 tổ chức Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại. Theo đánh giá của Ban giám khảo, số lượng và chất

lượng của các tác phẩm đều tăng, chất lượng tăng đều qua tất cả các tuyến từ Trung ương xuống các ngành, địa phương. Nhiều tác phẩm của địa phương, các cơ quan thường trú nước ngoài được đánh giá rất cao.

Năm nay, VOV tham gia ở tất cả các hạng mục phát thanh, truyền hình, báo điện tử và báo in và đều đoạt giải ở tất cả các hạng mục đó. Đặc biệt, năm nay đoạt 2 giải Nhất ở mảng phát thanh và báo điện tử. Với những kết quả đạt được, VOV đang khẳng định vị thế của mình là một cơ quan truyền thông chủ lực, đa phương tiện, đoạt giải thưởng ở các phương tiện khác nhau, ngoài phát thanh.

Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại là một giải tầm quốc gia và tầm quốc tế, vì giải này liên quan đến vai trò, quan hệ ngoại giao, quan hệ đối ngoại ở tầm quốc gia. Chính vì thế, Hội đồng chung khảo đã chăm hết sức chặt chẽ, công tâm và kỹ lưỡng, khách quan trong việc lựa chọn, đặc biệt là những tác phẩm ở những vị trí cao nhất.

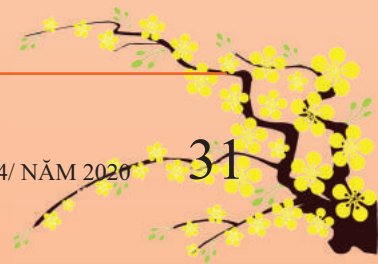
Về điểm mới của Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại năm nay, nhà báo Nguyễn Tiến Long cho biết: “Mỗi năm, Ban tổ chức đều đưa ra những điểm mới, ví dụ, một vài năm gần đây, ngoài hạng mục về truyền hình, còn có cả giải clip, giải sáng kiến, qua đó tìm được những tác phẩm hay, chất lượng cao. Thậm chí, Ban tổ chức cũng đề xuất nên có giải cống hiến cho những người hàng năm đều tham gia dự thi hoặc có những người không trực tiếp tham gia tác phẩm nhưng lại có đóng góp âm thầm, lặng lẽ cho sự thành công của mùa giải”.■

Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại do Ban Tuyên giáo Trung ương, Ban Chỉ đạo Công tác thông tin đối ngoại tổ chức hàng năm nhằm khẳng định vị trí, vai trò quan trọng của công tác thông tin đối ngoại trong việc quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa, lịch sử, con người Việt Nam; thông tin về tình hình trong nước, về chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, quan điểm và lập trường của Việt Nam về các vấn đề quốc tế và khu vực; thông tin về tình hình thế giới, các vấn đề quốc tế được dư luận trong nước quan tâm và dư luận quốc tế tích cực về đất nước, con người Việt Nam; đấu tranh phản bác những thông tin sai sự thật, luận điệu xuyên tạc về Việt Nam trên các lĩnh vực, trong đó có chủ quyền lãnh thổ quốc gia, dân tộc, dân chủ, nhân quyền.

Giải thưởng tôn vinh những tác giả, nhóm tác giả có sản phẩm, sáng kiến, ý tưởng xuất sắc trong lĩnh vực thông tin đối ngoại, quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa, lịch sử, con người Việt Nam; đấu tranh phản bác thông tin sai sự thật, sai lệch về tình hình Việt Nam; tạo động lực cho các tập thể, cá nhân tích cực tham gia thông tin, tuyên truyền đối ngoại; tăng cường sự kết nối giữa thông tin đối ngoại với thông tin đối nội, giữa các cơ quan, đơn vị, địa phương nhằm nâng cao hiệu quả công tác thông tin đối ngoại.

Giải thưởng được xét tặng các sản phẩm thông tin đối ngoại gồm: (1) Báo in; (2) Báo điện tử; (3) Trang thông tin điện tử; (4) Phát thanh; (5) Truyền hình; (6) Ảnh (gồm Ảnh báo chí và Ảnh phong cảnh); (7) Sách; (8) Video clip và (9) Các sáng kiến, ý tưởng, sản phẩm có giá trị thông tin đối ngoại.

Lễ tổng kết và trao Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại lần thứ VII - năm 2021 vừa diễn ra vào tối (28/11/2021) tại Nhà hát Lớn Hà Nội.





“THANH ÂM KÝ SỰ”:

NHỮNG CÂU CHUYỆN ĐẶC BIỆT VỀ LỊCH SỬ, VĂN HÓA...

Những câu chuyện, những số phận, những vùng đất... có giá trị đặc biệt về lịch sử, chính trị, văn hóa, đời sống... trong nước và thế giới sẽ lần lượt xuất hiện trong chương trình phát thanh mới của Đài Tiếng nói Việt Nam, đó là chương trình “Thanh âm ký sự”, phát sóng số đầu tiên vào ngày 31/10/2021.

Chữ Quốc ngữ - hồn trong nước...

Có lẽ ít chương trình nào của Đài có thời gian thai nghén lâu như chương trình “Thanh âm ký sự”. Từ khi lên ý tưởng cho tới số đầu tiên phát sóng mất tới hơn 1 năm trời. Điều này cho thấy sự kỳ vọng của lãnh đạo Ban Thời sự VOV1 vào một chương trình mới, làm sao gây được ấn tượng với thính giả ngay từ chương trình đầu tiên. Nói về ý tưởng thực hiện chương trình, nhà báo Nguyễn Vũ Duy, Trưởng Ban thời sự (VOV1) chia sẻ: “theo dõi đời sống báo chí hiện nay nhận thấy, bên cạnh sự quan tâm dành cho tin tức thời sự hằng ngày, công chúng còn quan tâm đến những sản phẩm báo chí có tính chuyên sâu, có điều mới lạ, hấp dẫn. Vì vậy, VOV1 quyết tâm thực hiện một chương trình đáp ứng yêu cầu này. Ban lãnh đạo VOV1 đã nêu ý tưởng và trình lên Nhà báo Phạm Mạnh Hùng, Phó Tổng Giám đốc Đài TNVN và đã nhận được sự ủng hộ.

Đề tài đầu tiên mà chương trình lựa chọn là giúp thính giả có góc nhìn bao quát về quá trình phôi thai, hình thành và phát triển của chữ Quốc ngữ. Hơn 400 năm trước, chữ Quốc ngữ đã được phôi thai, ghi lại toàn bộ tiếng nói và suy nghĩ của người dân Việt Nam. Chữ Quốc ngữ ra đời được coi là phương tiện hiện đại và hữu hiệu nhất để “khai dân trí, chấn dân khí”. Do gắn liền với tiếng nói nên chữ Quốc ngữ có sức sống mãnh liệt và luôn phát triển cùng tiếng Việt. Chữ Quốc ngữ chính là hồn trong Nước, khẳng định bản lĩnh và sức mạnh dân tộc Việt Nam. Bởi ở đó, một dân tộc với hồn cốt mạnh sẽ có thể hiện ngang sánh vai cùng các dân tộc tiên

tiên trên thế giới. Vì thế, chủ đề đầu tiên nhóm chọn mang tên “Chữ Quốc ngữ - hồn trong nước”. Nhà báo Vũ Duy chia sẻ, ngoài yếu tố đó, hằng ngày Đài Tiếng nói Việt Nam vang lên lời xướng bằng chữ Quốc ngữ “Đây là Đài Tiếng nói Việt Nam...”. Như vậy chọn làm về chữ Quốc ngữ là lựa chọn một chủ đề gắn liền với lịch sử, với đời sống và gắn liền với Đài Tiếng nói Việt Nam”.

Nhận nhiệm vụ thực hiện những số đầu tiên của Chương trình là hai nhà báo Nguyễn Hằng và Thu Hòa, thuộc Phòng Sản xuất Chương trình, Ban Thời sự VOV1. Dù đã có kinh nghiệm thực hiện chương trình ở Đài TNVN nhưng với hai nhà báo Nguyễn Hằng và Thu Hòa, đây vẫn là nhiệm vụ khó bởi lẽ đây là thể loại ký sự, mà ký sự về lịch sử thì lại càng khó khăn hơn nhiều.

Nhận nhiệm vụ, ekip bắt đầu tìm hiểu các tài liệu, các công trình nghiên cứu, các tác phẩm báo chí đã khai thác đề tài này. Làm thế nào để chương trình có bản sắc riêng, không đi theo lối mòn, không trùng lặp với các chương trình khác, các báo bạn..... đó là những câu hỏi mà nhóm tác giả trăn trở. Nghiên cứu tài liệu rồi, sau đó phải tìm được những chuyên gia, các nhà nghiên cứu am hiểu về vấn đề này..... “Rất may mắn, chúng tôi đã biết đến TS ngôn ngữ học của Đại học Sorbonne - Pháp, người đã bảo vệ thành công luận án tiến sĩ với đề tài về lịch sử chữ Quốc ngữ. Chị cũng có rất nhiều buổi nói chuyện về đề tài này ở trong nước. Chúng tôi cũng đã liên hệ được với tiến sĩ giáo dục học Nguyễn Thụy Phương, nghiên cứu viên Đại học Paris Diderot và Đại học Genève có nghiên cứu rất sâu về hệ thống giáo dục thời kỳ Pháp thuộc - thời kỳ phát

Có lẽ ít chương trình nào của Đài có thời gian thai nghén lâu như chương trình “Thanh âm ký sự”. Từ khi lên ý tưởng cho tới số đầu tiên phát sóng mất tới hơn 1 năm trời. Điều này cho thấy sự kỳ vọng của lãnh đạo Ban Thời sự VOV1 vào một chương trình mới...



triển chữ Quốc ngữ rất mạnh mẽ. Đây chính là một trong những yếu tố mới mẻ, đặc biệt của chương trình” - nhà báo Thu Hòa chia sẻ.

Chuyến công tác tới 4 tỉnh, thành miền Trung

Sau khi đã nghiên cứu kỹ tài liệu, liên hệ được các chuyên gia, cuối tháng 11/2020, ê-kíp lên kịch bản sơ lược và kế hoạch công tác 4 tỉnh, thành phố miền Trung (Phú Yên, Bình Định, Quảng Nam và Đà Nẵng) - nơi khởi nguồn cũng là nơi chứng kiến phong trào phát triển chữ Quốc ngữ mạnh mẽ đầu thế kỷ 20.

Nhà báo Nguyễn Hằng nhớ lại: “Chuyến đi đã để lại cho chúng nhiều cảm xúc khi tận mắt thấy cuốn sách văn xuôi tiếng Việt đầu tiên được in bằng chữ Quốc ngữ đầu tiên của Việt Nam, cuốn “Phép giảng 8 ngày” do tác giả Alexandre de Rhodes soạn được lưu giữ tại nhà thờ Măng Lăng - Phú Yên”.

Tại Cảng thị Nước Mặn ở Quy Nhơn,

Bình Định, nhóm tác giả được tham quan, tìm hiểu, nơi phôi thai của chữ Quốc ngữ khi năm 1618. Vào thời điểm này, quan Khám lý phủ Quy Nhơn Trần Đức Hòa đón các giáo sĩ phương Tây: Francesco Buzumi, Christoforo Borri, Francisco de Pina từ Hội An vào Quy Nhơn, đưa về lưu trú tại Nước Mặn. Tại đây, Tòa Giám mục Quy Nhơn xây dựng công trình biểu tượng mượn dáng cây cổ thụ có nhiều nhánh biểu trưng cho nguồn cội, sự phát triển của chữ Quốc ngữ. Cũng tại Quy Nhơn có Nhà in Làng Sông - thuộc Tiểu chủng viện Làng Sông - nơi đây từng là nhà in lớn nhất Việt Nam từ giữa thế kỷ 19 khi mà phong trào dạy chữ Quốc ngữ phát triển rất mạnh. Dinh chân Thanh Chiêm ở Quảng Nam cũng là địa điểm quan trọng - nơi chứng kiến những bước chân đầu tiên của các nhà truyền giáo Phương Tây tới ở qua cảng Hội An vào đầu thế kỷ 17. Đất Quảng cũng là nơi chứng kiến phong trào phổ biến chữ quốc ngữ mạnh mẽ vào đầu thế kỷ 20 qua các phong trào Đông Kinh nghĩa thực, phong trào Duy Tân qua những sỹ phu rất nổi tiếng thời bấy giờ như: Phan Chu Trinh, Huỳnh Thúc Kháng, Trần Quý Cáp... Họ đã xướng lên phong trào khai Dân trí để chữ Quốc ngữ trở thành nhu cầu tự thân của người dân Việt Nam lúc đó.

Với nguồn tư liệu thu được, nhóm đã chia đề tài thành 2 số: “Chữ Quốc ngữ - cơ duyên của lịch sử” và “Chữ Quốc ngữ hành trình khai dân trí”. “Quá trình triển khai viết, chúng tôi cũng khá vất vả khi phải tìm bối cảnh, tiếng động nền, chất lọc ý kiến chuyên gia, nhà nghiên cứu, rồi tư duy chọn nhạc sao cho phù hợp,... làm sao để hai số mang màu sắc khác nhau. Sau hơn 2



‘Thanh âm ký sự là là những câu chuyện xảy ra trong quá khứ cũng như đương đại phản ánh dưới những góc nhìn khác nhau và ở những chi tiết mới lạ, đặc sắc, hấp dẫn với một phương thức thể hiện dựa trên đặc trưng phát thanh kết hợp với các loại hình báo chí khác và áp dụng cả phương thức mới. Ví dụ chúng tôi đưa vào ký sự những hoạt cảnh hay những đoạn kịch ngắn để có thể tái hiện

được lịch sử. Với những vấn đề đương đại, những người thực hiện đồng hành với nhân vật, câu chuyện, có thể sử dụng cách thể hiện hiện đại hơn chẳng hạn như trong cả ký sự, chúng tôi không sử dụng lời bình mà tự thân câu chuyện sẽ phản ánh được mục tiêu và thông điệp mà nhóm tác giả gửi đến công chúng. Sản phẩm sử dụng tối đa đặc trưng của âm thanh. Việc sử dụng âm thanh, âm nhạc nhuần nhuyễn cũng tạo ra hiệu ứng tối với thính giả’.

Nhà báo Nguyễn Vũ Duy, Trưởng ban Thời sự VOV1

tháng với rất nhiều lần điều chỉnh, sửa chữa dưới sự hướng dẫn của Ban lãnh đạo Thời sự VOV1, chúng tôi đã hoàn thành; với thể loại ký sự, việc chọn giọng đọc cũng vô cùng quan trọng. Chọn giọng ai cho phù hợp sẽ góp phần làm nên thành công của tác phẩm cũng là câu chuyện được cân nhắc và lựa chọn chín chu - nhà báo Thu Hòa chia sẻ.

Những phản hồi tiếp thêm động lực

Còn quá sớm để đánh giá chương trình, song qua 2 chương trình phát sóng, bước đầu đã nhận được sự phản hồi tốt từ đồng nghiệp và thính giả.

Thính giả Nguyễn Thắng (Hà Nội) chia sẻ: “Tôi đã đọc nhiều bài viết tìm hiểu về chữ Quốc ngữ nhưng khi nghe được chương trình Thanh âm ký sự của Đài TNVN, tôi đã được bổ sung kiến thức một cách hệ thống và có chiều sâu. Hơn nữa, chương trình còn cung cấp cho tôi những thông tin mà trước đây tôi chưa biết. Dù chương trình có thời lượng phát sóng khá dài nhưng cách thể hiện rất cuốn hút, có nhiều thể loại đan xen trong ký sự, như có thơ, có nhạc, có kịch... làm tôi nghe không dứt ra được. Chương trình dẫn dắt người nghe ngược về quá khứ, làm cho chúng tôi như sống lại ở không gian đó, thời gian đó, bối cảnh đó...”.

Còn thính giả Nguyễn Khánh Toàn (Đồng Hỷ, Thái Nguyên) cho biết: “là thính giả thường xuyên nghe Đài

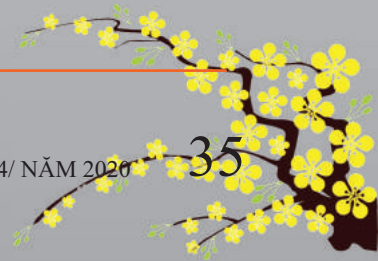
TNVN, qua quảng bá trên sóng, tôi biết đến chương trình mới của Đài TNVN và tôi đón nghe với tâm trạng háo hức. Chương trình đã không phụ sự chờ đợi của tôi. Tôi thấy đây là một chương trình được đầu tư công phu, nội dung sâu sắc nghe rất thấm. Là người Việt Nam không ai không muốn tìm hiểu về tiếng nói, chữ viết của dân tộc mình. Nghe chương trình là tôi đủ hiểu về chữ Quốc ngữ. Hơn nữa khi nghe, chương trình cho tôi một cảm xúc rất dễ chịu, có lẽ do giọng đọc, do âm nhạc...”.

Hiện nhóm tác giả bắt tay làm chương trình thứ 3 “Hội nghị Fontainebleau - nền hòa bình bị bỏ lỡ”. Đề tài này có sự tham gia của nhà báo Quang Dũng – Phóng viên thường trú Đài TNVN tại Pháp. “Đây cũng là một đề tài về lịch sử nên chúng tôi cũng khó khăn trong việc chọn bối cảnh sao cho ra chất ký sự. Hơn nữa, do điều kiện dịch bệnh, chúng tôi không thể trực tiếp thực hiện nên phải có sự bàn bạc và lên kịch bản rất chi tiết để phối hợp được nhịp nhàng” - nhà báo Thu Hòa chia sẻ.

“Do đây là chương trình mới và thể loại chưa được nhiều phóng viên thực hiện nên cũng là một khó khăn. Chúng tôi cũng mong rằng, chương trình sẽ tạo được hiệu ứng tốt và sẽ có nhiều phóng viên cùng tham gia thực hiện để chương trình có thêm nhiều màu sắc tươi mới hơn” - nhà báo Thu Hòa bày tỏ mong muốn. ■

“Do đây là chương trình mới và thể loại chưa được nhiều phóng viên thực hiện nên cũng là một khó khăn. Chúng tôi cũng mong rằng, chương trình sẽ tạo được hiệu ứng tốt và sẽ có nhiều phóng viên cùng tham gia thực hiện để chương trình có thêm nhiều màu sắc tươi mới hơn”

Chương trình Phát thanh “Thanh âm ký sự” phát trên kênh VOV1 vào 10h-10h30 ngày Chủ Nhật cuối tháng, phát lại vào 14h05 ngày thứ Năm và 22h30 ngày thứ Bảy, tuần đầu tiên của tháng tiếp theo; Phát trên các nền tảng số: Website: <http://VOV1.VN>; Fanpage Facebook: VOV1- Thời sự; Youtube: VOV1 – Thời sự; Podcast: VOV1 (trên các nền tảng Apple Podcast, Google Podcast, spotify..)





XU HƯỚNG PHÁT TRIỂN MẠNH MẼ NĂM 2022

■ HÀ PHƯƠNG

Trong năm 2020, có hơn 900.000 chương trình podcast khác nhau trên thế giới, tăng hơn 400.000 chương trình so với số liệu thu được vào tháng 2/2018. Tại Mỹ, có hơn một nửa dân số nghe podcast, trong đó với những người yêu thích loại hình chương trình, thời gian trung bình lắng nghe một tuần là 7 tiếng. Nhật báo Người bảo vệ (The Guardian- Anh) cũng thừa nhận, năm 2020 được cho là giai đoạn bùng nổ của podcast.

Sự phát triển rộng rãi của podcast cũng kéo theo lợi nhuận kinh tế khi mà 58,2% người nghe là người đã tốt nghiệp đại học; lượng thính giả là sinh viên, học sinh chiếm gấp đôi số lượng người không phải là sinh viên học sinh, vì vậy thính giả của một podcast thường quy tụ nhiều độ tuổi và đa phần là dân trí thức có thu nhập ổn định. Trong đó, một nửa số người nghe podcast cho rằng họ muốn mua sản phẩm được quảng cáo trong chương trình họ mới nghe.

Và số tiền doanh thu thu về từ quảng cáo trong podcast dự kiến sẽ vượt 1 tỷ đô la vào năm 2021. Một mức tăng trưởng vượt trội trái ngược với sự suy giảm doanh thu quảng cáo trên báo chí cũng như phát thanh. Đây là minh chứng cho việc, ít nhất trong 2 năm tới, podcast sẽ giữ vững phong độ có được từ giai đoạn bùng nổ này.

Lucinda Southern, phóng viên cấp cao của báo Digiday (Tạp chí chuyên về Truyền thông số - Digiday.com – Mỹ), cho biết: “Để phát triển podcast một cách nghiêm túc, điều quan trọng là các nhà xuất bản phải tách khỏi nền tảng và xây dựng mô hình podcast của riêng họ”.

Việc xuất bản podcast trên nền tảng riêng cho phép nhà xuất bản tìm hiểu sâu hơn về thói quen tiêu dùng, cung cấp thông tin về nội dung cũng như cách podcast thúc đẩy tỷ lệ giữ chân người dùng.

THỐNG KÊ PODCAST NĂM 2021

Tính đến tháng 4/2021, trên thế giới có hơn 2 triệu kênh podcast với 48 triệu tập và mỗi ngày có khoảng vài nghìn podcast được xuất bản (Thống kê <https://www.statista.com/>). Dựa theo tiêu chí đã xuất bản ít nhất một tập trong vòng 3 tháng qua thì trong số này có khoảng 64% podcast vẫn đang hoạt động thường xuyên.

Theo Edison Research (Công ty nghiên cứu truyền thông, thực hiện phân tích đối tượng và nội dung cho các đơn vị Phát thanh- Truyền hình trên toàn cầu), 41% (116 triệu người) người dân Mỹ đã nghe podcast trong tháng và 22% nghe podcast hàng tuần. Podcast dần phổ biến nhờ yếu tố tiện lợi, cùng với đó là sự ra đời của smartphone, loa thông minh (Amazon Alexa, Google Home,...) và các hệ thống giải trí đa phương tiện khác.

Hiện nay có khoảng 88% người Mỹ sở hữu điện thoại thông minh nên việc nghe podcast khi làm việc, lái xe hơi sẽ trở nên dễ dàng hơn so với việc đọc hoặc xem



Số tiền doanh thu thu về từ quảng cáo trong podcast dự kiến sẽ vượt 1 tỷ đô la vào năm 2021. Một mức tăng trưởng vượt trội trái ngược với sự suy giảm doanh thu quảng cáo trên báo chí cũng như phát thanh. Đây là minh chứng cho việc, ít nhất trong 2 năm tới, podcast sẽ giữ vững phong độ có được từ giai đoạn bùng nổ này.

video. Đại dịch Covid-19 cũng làm gia tăng số lượng người sở hữu loa thông minh, tăng hơn 22% do nhiều người phải làm việc ở nhà. Mặc dù thế giới đang phải đối mặt với dịch bệnh, cuộc sống bị đảo lộn nhưng podcast vẫn tăng trưởng rất mạnh mẽ. Điều này chứng minh rằng: “podcast là xu hướng đang được rất nhiều người quan tâm”.

1.1 Đối tượng nghe Podcast

Trong lịch sử phát triển podcast, đối tượng nghe chủ yếu là người da trắng nhưng trong khoảng 5 năm gần đây thì đa dạng hơn.

- Hiện nay, có 57% người Mỹ da trắng



nghe podcast, 13% là người Mỹ gốc Phi, 16% gốc Tây Ban Nha, 4% là người châu Á và 10% đối tượng khác.

- Tính theo quốc gia, Mỹ chiếm 47,4% người nghe podcast trên toàn thế giới, tiếp theo là Vương quốc Anh với 7,4% và Canada với 5,2%.

- Bạn có thể xem thống kê lượng người nghe podcast tại các quốc gia (https://www.buzzsprout.com/global_stats).

- Trong cuộc khảo sát năm 2021 của Infinite Dial (Nghiên cứu của Edison Research) cho thấy sự thu hẹp khoảng cách giới tính nghe podcast, với 43% là nam giới và 39% nữ giới.

trưởng thành ở Anh nghe podcast mỗi tuần, cao hơn 4% so với năm 2019.

Theo khảo sát của Infinite Dial (nghiên cứu của Edison Research), trong năm 2019 có 36% người Canada trên 18 tuổi nghe podcast mỗi tháng, tăng 28% so với năm 2018.

Tại Italia, hơn một nửa dân số trong độ tuổi từ 18-34 đã nghe podcast trong năm 2020. 45% trong số đó nghe podcast âm nhạc, xếp thứ 2 là podcast tin tức.

Tại Úc, trong năm 2020 lượng người biết về podcast tăng 4%. 25% dân số đã Úc nghe podcast trong tháng 6/2021, tăng 3% so với tháng 5/2021.

Mọi người nghe podcast ở đâu?

Hiện nay, 62% người Mỹ nghe các nội dung âm thanh trong ô tô bằng điện thoại di động. 18% người từ 18 tuổi trở lên sở hữu một chiếc xe có hệ thống giải trí thông minh giúp họ nghe podcast hàng ngày.

Thống kê podcast năm 2019 của Edison Research cho thấy hơn 1/4 người nghe podcast trong khi lái xe.

Hầu hết mọi người đều nghe podcast bằng smartphone thông qua các ứng dụng podcast như: Apple Podcasts, Spotify, Google Podcasts....

Tính đến tháng 5/2021, Apple Podcasts chiếm 29,3% tổng số người nghe podcast trên toàn cầu với 23.229.971 lượt tải xuống.

Spotify cũng chiếm 29,3% nhưng tải xuống ít hơn với 23.180.132 – tăng 25% so với năm 2020. Có thể nói, nền tảng podcasting của Spotify đã phát triển rất mạnh mẽ trong những tháng đầu năm 2021, gần đuổi kịp Apple Podcasts.

Đứng thứ ba là Google Podcasts với 2,8% tổng số người nghe podcast trên toàn cầu và 2.212.385 lượt tải xuống (chủ yếu là người dùng thiết bị Android).



Thống kê podcast năm 2019 của Edison Research cho thấy hơn 1/4 người nghe podcast trong khi lái xe.

Hầu hết mọi người đều nghe podcast bằng smartphone thông qua các ứng dụng podcast như: Apple Podcasts, Spotify, Google Podcasts...

- Người Mỹ độ tuổi từ 12-34 chiếm 66% tổng số người nghe podcast và dự kiến sẽ tăng 7% vào năm 2021.

- Theo thống kê podcast được thực hiện bởi mạng lưới podcast Midroll (Midroll Media là mạng quảng cáo dành riêng cho podcast hàng đầu ở Mỹ và châu Âu), 66% người nghe podcast có bằng cử nhân trở lên và thu nhập hộ gia đình trung bình hàng năm từ \$75000 trở lên.

- Ở các quốc gia khác, lượng người nghe podcast thấp hơn Mỹ nhưng đang trên đà gia tăng, cụ thể:

Tính đến năm 2020, có 18% người

Còn lại là thị phần của những nền tảng khác như Castbox, WebBrowser, Podcast Addict, Overcast, Apple iTunes, Stitcher...vv

1.2 Xu hướng của người nghe podcast

Thống kê podcast năm 2018 của tổ chức Nielsen (Công ty nghiên cứu thị trường và quảng bá toàn cầu - Nielsen Media Research), 94% người nghe podcast hoạt động trên mọi kênh truyền thông xã hội.

- Trong số đó, 69% cho rằng các bản tin quảng cáo trong chương trình podcast nâng cao nhận thức của họ về các sản phẩm, thương hiệu và dịch vụ.

- Hầu hết người nghe podcast có xu hướng tiêu thụ nội dung âm thanh nhiều hơn đọc hoặc xem video.

- Tại Mỹ, trung bình mỗi tuần người dân nghe 10 tiếng 13 phút podcast, với những người nghe nhiều thì con số này tăng thêm 65 phút và họ nghe khoảng 7 podcast mỗi tuần.

- Trong khi các nền tảng khác phải tìm mọi cách để giữ chân người dùng thì người nghe lại có xu hướng tự tìm đến podcast.

1.3 Các chủ đề và podcast phổ biến nhất:

Thống kê podcast năm 2020 của Edison Research, 22% người nghe podcast ở Mỹ nghe podcast hài kịch, tiếp theo là tin tức, tội phạm, thể thao, sức khỏe...

Dưới đây là 10 kênh podcast phổ biến nhất trên toàn cầu (theo Chartable (Chartable là công ty đo lường podcast tại Mỹ) tổng hợp:

Crime Junkie

The Ben Shapiro Show

Dateline NBC

Conan O'Brien Needs a Friend

Freakonomics Radio

The Dan Bongino Show

Monday Morning Podcast

The Rachel Maddow Show

Lore

On Purpose with Jay Shetty

Độ dài trung bình và tần suất phát hành podcast

Thực tế thì không có quy tắc nhất định nào về độ dài của một tập podcast, nhưng có những xu hướng mà hầu hết các podcaster đều tuân theo. Và đây là thống kê về độ dài và tần suất phát hành podcast do Buzzsprout (Công ty cung cấp dịch vụ podcast hosting cho người dùng) thực hiện vào tháng 4/2021:

Độ dài podcast:

Dưới 10 phút: 13%

10 – 20 phút: 14%

20 – 40 phút: 31%

40 – 60 phút: 23%

Trên 60 phút: 18% Tần suất phát hành 1 tập podcast:

0 – 2 ngày: 7%

3 – 7 ngày: 38%

8 – 14 ngày: 39%

15 – 29 ngày: 15%

Trên 30 ngày: 1% Người nghe tìm podcast mới ở đâu?

Theo một cuộc khảo sát của Buzzsprout (Công ty cung cấp dịch vụ Podcast Hosting), 52,6% người nghe tìm podcast mới trên các ứng dụng nghe podcast như: Apple Podcasts, Spotify, Google Podcasts... 22,1% hỏi người khác, 14% nhận được đề xuất từ podcast khác.

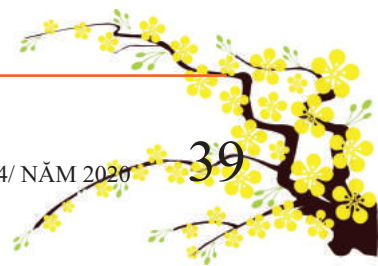
Phần còn lại:

Tìm kiếm trên Google: 5,5%

Theo dõi podcaster: 3,5%

Lên các phương tiện truyền thông để hỏi: 1,7%

Kết quả của cuộc khảo sát cho thấy tầm quan trọng của hai chiến lược đó là: SEO podcast và truyền miệng.



1.4 Xu hướng quảng cáo trên podcast

Theo Midroll (Midroll Media là mạng quảng cáo dành riêng cho podcast hàng đầu ở Mỹ và châu Âu), 60% người nghe podcast đã mua một sản phẩm được quảng cáo trong chương trình podcast. Điều này cho thấy, quảng cáo podcast ngày càng hiệu quả hơn so với những phương tiện truyền thông khác.

Mọi người có xu hướng trung thành với các podcast mà họ đang nghe, vì vậy có tới 72% người nghe podcast từ bốn năm trở lên đã mua các sản phẩm được quảng cáo trong podcast.

Ngay cả những người chưa mua bất cứ thứ gì từ quảng cáo podcast thì 81%

tính, số lượng người nghe podcast tại Mỹ sẽ tăng từ 75,9 triệu lên 100 triệu vào năm 2024.

- Vào năm 2018, 44% người dân Mỹ đã nghe podcast. Đến năm 2021 con số này đã tăng lên 58% và dự kiến sẽ tăng đều đặn vào năm 2022 khi podcast ngày càng phổ biến.

- Càng có nhiều người làm podcast thì số lượng người nghe càng tăng lên và đó là lý do tại sao podcast đã phát triển đều đặn trong suốt một thập kỷ qua và không có dấu hiệu dừng lại.

- Tuy đã phát triển rất mạnh mẽ trên thế giới nhưng tại Việt Nam vẫn chưa có nhiều người biết đến podcast.

- Vì vậy, nếu làm podcast ngay thời điểm này bạn sẽ thuộc top những người đi đầu và có cơ hội kiếm tiền từ podcast, giống như cách mà Youtube đã xuất hiện tại Việt Nam.

Đánh giá chung:

Không ai biết đại dịch Covid-19 sẽ ảnh hưởng đến sự phát triển của ngành Podcast như thế nào. Mặc dù trong giai đoạn đầu đại dịch (2019) những chỉ số về podcast có giảm đôi chút nhưng nó đã nhanh chóng trở lại và tiếp tục tăng trưởng trong năm 2020, 2021.

Một điểm đáng chú ý là khoảng cách giới tính giữa người nghe podcast (nam và nữ) đang dần thu hẹp so với những năm trước kia, điều này cho thấy đối tượng nghe podcast ngày càng đa dạng hơn.

Các chuyên gia dự đoán: trong tương lai, podcast sẽ trở nên phổ biến và được xem là công cụ phục vụ cho mục đích giải trí, giáo dục, kinh doanh, xây dựng thương hiệu và nâng cao nhận thức về các vấn đề xã hội.

BOX: Một số podcast tiếng Việt thông dụng



Không ai biết đại dịch Covid-19 sẽ ảnh hưởng đến sự phát triển của ngành Podcast như thế nào. Mặc dù trong giai đoạn đầu đại dịch (2019) những chỉ số về podcast có giảm đôi chút nhưng nó đã nhanh chóng trở lại và tiếp tục tăng trưởng trong năm 2020, 2021.

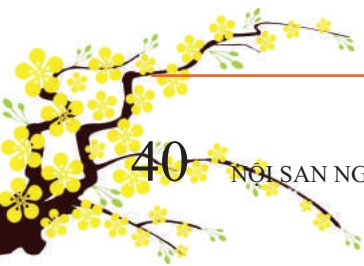
trong số này cho rằng: họ bị gây chú ý bởi quảng cáo podcast nhiều hơn so với các phương thức quảng cáo thông thường, ví dụ như: truyền hình, banner và cả quảng cáo kỹ thuật số trên các phương tiện truyền thông.

Có thể nói, podcast đang là một công cụ tiếp thị hiệu quả và sinh lời cao cho các doanh nghiệp muốn phát triển và mở rộng phạm vi tiếp cận khách hàng.

Và đây cũng là cơ hội để podcaster kiếm tiền từ chương trình của mình.

1.5 Xu hướng phát triển trong tương lai

Theo trang thống kê Statista.com ước



Nghe podcast từ kho nội dung số VOVLive của Đài Tiếng nói Việt Nam

Sử dụng trên nền tảng web: Nghe VOV online, Nghe đài FM & AM, Radio VOV - Xem VTC trực tuyến, Đọc tin tức VOV (vovlive.vn)

Cài ứng dụng trên điện thoại Android: Nghe VOV Online, VOV giao thông, VOVG, VOV1, VOV5 - Apps on Google Play

Cài ứng dụng trên iPhone: VOV Live – Sống cùng VOV on the App Store (apple.com)

Nghe podcast của các báo điện tử

Nghe podcast của Báo điện tử Vietnamplus: Podcast | Vietnam+ (Vietnam-Plus)

Nghe podcast của Báo điện tử VnExpress: Podcast tiếng Việt về Sức khỏe, Thời sự, Tư vấn tâm lý (vnexpress.net)

Nghe podcast của Tạp chí điện tử Tri thức trực tuyến Zing News: PODCAST - ZINGNEWS.VN

Nghe podcast công nghệ của Mạng xã hội Tinh tế: Podcast Tinh tế | Tinh tế (tinhte.vn)

So sánh các podcast kênh báo nước ngoài và tại Việt Nam

CNN/Audio: Phát trên các nền tảng

- Apple Podcast
- Spotify
- Google Podcast
- Sticher
- TuneIn
- Radio.com
- iHeart Radio

- RSS BBC Radio: Chia làm nhiều thể loại, không có tin vắn, chủ yếu podcast theo series do các MC chuyên nghiệp dẫn host

Phát chủ yếu trên nền tảng của BBC, bao gồm nhiều loại:

- Sound Book Club
- True Crimes
- Life stories

- History, Science, Comedy, Drama...vv VOV giao thông: Podcast độ dài từ 5-10 phút, chủ yếu tin bài viết.

Phát trên các nền tảng:

- Apple Podcast
- Google Podcast

- Spotify VOVLive: Podcast độ dài từ 1-5 phút, chủ yếu tin vắn trên các hệ VOV6, VOV5, Cửa sổ tình yêu, VOVG, VOV2, VOV3, Tin văn hóa nghệ thuật..vv

Phát trên nền tảng của VOVLive VN Express: Có 4 kênh Podcast theo chủ đề. Podcast chủ yếu là phỏng vấn, độ dài từ 10-20 phút

Phát trên nền tảng của VNExpress Báo Nhân dân: phát trên nền tảng Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts, SoundCloud, YouTube và Amazon Music.

Hai bản tin 10 phút sáng – chiều.

(Còn nữa – số sau “Hướng dẫn kỹ thuật cách tạo kênh Podcast cá nhân”)



Đối với đảng viên Đảng cộng sản Việt Nam, danh dự là điều thiêng liêng cao quý nhất. Đã đứng trong hàng ngũ của Đảng - như lời thề của mọi đảng viên trong lễ kết nạp Đảng - là tự nguyện suốt đời phấn đấu, hy sinh vì những mục tiêu, lý tưởng cao đẹp của Đảng và cách mạng. Tuy nhiên, chỉ vì lợi ích cá nhân, lợi ích nhóm, nhiều đảng viên đã “quay lưng” với mục tiêu lý tưởng, “quay lưng” với “Lời thề trước Đảng” và cả những “Lời hứa trước dân”.

Thực hiện chuyên đề phát thanh: DANH DỰ THIÊNG LIÊNG - CỘI NGUỒN SỨC MẠNH, nhóm phóng viên Tuyết Mai- Nguyễn Hằng- Lại Hoa, Ban Thời sự VOV1, Đài Tiếng nói Việt Nam đã đi sâu lập luận, phân tích, cùng với hệ thống tư liệu có độ tin cậy đã góp phần gợi mở các giải pháp để xây dựng được đội ngũ nhân sự chủ chốt nhiệm kỳ 2021-2026 thực sự là tinh hoa của Đảng, thực sự bản lĩnh, có phẩm chất, đạo đức, trí tuệ và uy tín cao trong Đảng, tín nhiệm cao trong nhân dân; Chỉ rõ việc mỗi cán bộ đảng viên phải luôn tu dưỡng, rèn luyện để giữ gìn đạo đức cách mạng, kiên quyết đấu tranh chống chủ nghĩa cá nhân, tham vọng quyền lực. Đặc biệt nêu ra các giải pháp chống những biểu hiện “vận động không lành mạnh”, để các đại biểu tham dự Đại hội 13 của Đảng thể hiện đúng trách nhiệm của mình, kiên quyết dứt điểm và không lặp lại những chuyện khiến dư luận “râm ran” như một số kỳ Đại hội Đảng lần trước. Góp phần quan trọng cho thành công của Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ 13 Đảng. Tác phẩm đã đoạt Giải Khuyến Khích, Giải Báo chí Quốc gia năm 2020, Nội san nghiệp vụ số này trân trọng giới thiệu tới quý vị và bạn đọc.

DANH DỰ THIÊNG LIÊNG - CỘI NGUỒN SỨC MẠNH

PHẦN 1: LỜI THỀ TRƯỚC ĐẢNG - LỜI HỨA TRƯỚC DÂN

NHẠC HIỆU: ĐẢNG TRONG CUỘC SỐNG

MC: Chào mừng quý vị và các bạn đến với Chuyên mục: Đảng trong cuộc sống của Đài Tiếng nói Việt Nam.

Thưa quý vị và các bạn. Không phải ngẫu nhiên Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng lại đặt ra yêu cầu về “danh dự”, “phẩm chất” trước thềm Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ 13 của Đảng. Bài học về việc kỷ luật hơn 100 cán bộ đảng viên cấp cao thời gian qua cho thấy: tất cả đảng viên đều ở cương vị, trọng trách nào cũng không được phép quên “Lời thề trước Đảng”, “Lời hứa trước dân”; Phải kiên quyết giữ vững đạo đức cách mạng, chống mọi biểu hiện của chủ nghĩa cá nhân, để làm tròn trọng trách trước Đảng, trước đất nước và Nhân dân.

Yêu cầu đặt ra trong việc lựa chọn cán bộ, đặc biệt là những cán bộ cấp cao của Đảng là công việc khó và không hề đơn giản. Đó không chỉ là những cán bộ đạo đức tốt, có kiến thức, lập trường vững vàng mà Đảng còn đòi hỏi phải là những cán bộ được tôi luyện trong thực tiễn, phải có đức, có tài, trong đó đức là gốc. Quá trình lựa chọn cán bộ phải được “dày công

chuẩn bị”, đặc biệt phải công tâm, khách quan, kiên quyết chống tình trạng “chạy chức, chạy quyền”, “vận động không lành mạnh” dẫn đến bị “mua chuộc”, rồi “bầu nhảm”, chọn không đúng cán bộ.

Làm sao để xây dựng được đội ngũ nhân sự chủ chốt của nhiệm kỳ 2021-2026 thực sự là tinh hoa của Đảng, thực sự bản lĩnh, có phẩm chất, trí tuệ và uy tín cao trong Đảng, tín nhiệm cao trong nhân dân. Đây là nội dung được chúng tôi bàn luận trong Chuyên mục Đảng trong cuộc sống với loạt chuyên đề: DANH DỰ THIÊNG LIÊNG- CỘI NGUỒN SỨC MẠNH. Trong chương trình hôm nay chúng tôi phát sóng Phần 1 với chủ đề: LỜI THỀ TRƯỚC ĐẢNG - LỜI HỨA TRƯỚC DÂN, với sự tham gia của vị khách mời là Giáo sư - Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo, nguyên Ủy viên Hội đồng lý luận Trung ương, chuyên gia cao cấp Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh.

Slogan Đảng trong cuộc sống

MC: Trước hết xin chào và cảm ơn Giáo sư - Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo đã tham gia chương trình cùng chúng tôi hôm nay:

Giáo sư, Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo:

Chào quý vị thánh giá.

MC: Thưa quý vị, thưa các bạn. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng – Trưởng Tiểu ban nhân sự Đại hội 13 của Đảng, trong bài viết mới đây về công tác chuẩn bị nhân sự cho Đại hội 13, đã thẳng thắn nhìn nhận thực tế: Rằng, đội ngũ cán bộ của ta hiện nay đông, nhưng chưa thật mạnh. Rằng, tình trạng suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống trong “một bộ phận không nhỏ” cán bộ, đảng viên, công chức vẫn còn.

Thưa quý vị! Dù chưa hết nhiệm kỳ 12, nhưng không ít lần tập thể Ban chấp hành Trung ương đã đau xót khi phải xử lý, kỷ luật tới hơn 100 cán bộ cấp cao thuộc diện Trung ương quản lý. Vô cùng đau xót là bởi: chỉ vì lợi ích cá nhân, những nhân sự cấp cao này đã vi phạm nguyên tắc Đảng, vi phạm pháp luật, dẫn đến bè cánh, tham nhũng, gây thất thoát hàng nghìn tỷ đồng của Nhà nước, làm mất niềm tin của nhân dân... Họ đã “quay lưng” với mục tiêu lý tưởng, quên mất “Lời thề trước Đảng” và cả những “Lời hứa trước dân”, để rồi một ngày họ phải cúi đầu nói lời xin lỗi như trường hợp của ông Đinh La Thăng và Nguyễn Thành Tài:

NHỮNG LỜI XIN LỖI MUỘN MÀNG
- Đinh La Thăng: Hôm nay đứng trước tòa, nói lời sau cùng, đối mặt án phạt nghiêm khắc, bị cáo xin một lần nữa cúi đầu xin lỗi Đảng, Nhà nước, nhân dân...
- Qua sự việc này, tôi xin lỗi tất cả mọi người, đặc biệt là đồng đội, đồng chí đã rất tin tưởng tôi, nhưng tôi đã dính vào sự việc đáng tiếc này. Tôi xin lỗi tất cả người dân, đặc biệt là người dân thành phố Sài Gòn. Tôi xin nhận trách nhiệm của mình trước những thiếu sót, lỗi lầm do tôi gây ra.

MC: Thưa quý vị thánh giá, những lời xin lỗi muộn màng của những cán bộ cấp cao sai phạm đến mức phải xử lý kỷ luật, xử lý hình sự trong nhiệm kỳ 12 sẽ là những bài học đắt giá cho việc lựa chọn, chuẩn bị nhân sự cho Đại hội 13 của Đảng.

Thưa Giáo sư, Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo, Trung ương đã “tập trung công sức” và “dày công chuẩn bị” ra sao cho công tác chuẩn bị nhân sự Đại hội 13?

Giáo sư, Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo: Đại hội lần này có một ý nghĩa và vị trí đặc biệt quan trọng trong đời sống chính trị của Đảng và nhân dân. Ngoài việc chuẩn bị công phu cho Báo cáo chính trị, Đảng ta đã dày công chuẩn bị về công tác nhân sự. Bởi vì thực tế cho thấy, trong điều kiện Báo cáo chính trị có đạt đến mức lý tưởng, nhưng việc thực hiện để biến từ khả năng đến hiện thực, từ ý tưởng tốt đẹp đến kết quả sinh động trong cuộc sống thì điều mấu chốt vẫn là con người mà đặc biệt là cấp chiến lược.....

MC: Vậy là Đảng ta đã dành không ít thời gian, công sức cho việc chuẩn bị đội ngũ nhân sự và một trong những phương châm của việc xây dựng cán bộ cấp chiến lược nhiệm kỳ 2021-2026 là “làm từng bước, làm đến đâu chắc đến đó”.

Thưa ông, cũng nhằm chuẩn bị nhân sự Đại hội Đảng lần thứ 13, Đảng ta, mà trực tiếp là đồng chí Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng – Trưởng Tiểu ban nhân sự Đại hội 13 đặc biệt lưu ý: yêu cầu công tác nhân

sự phải thật sự công tâm, khách quan, trong sáng, phải “có con mắt tinh đời” trong việc đánh giá, giới thiệu, lựa chọn cán bộ... nhằm hạn chế việc “cấy” con cái, người nhà, người thân, người cùng “nhóm lợi ích”, vô tài thiếu đức... Ông nhìn nhận thế nào về tinh thần nhìn thẳng vào sự thật của Trung ương để chuẩn bị nhân sự một cách bài bản, chắc chắn cho nhiệm kỳ 13 của Đảng?

Giáo sư, Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo: Theo tôi trước hết chúng ta cần phải xác định một thái độ mà Đảng ta đã nêu cao từ khi bắt đầu đổi mới, tức là phải dũng cảm nhìn thẳng vào sự thật, đánh giá đúng sự thật và nói rõ sự thật. Chỉ đạo của Trung ương của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước. Đó là phải kiên quyết loại bỏ những người mà tham danh vọng, cá nhân chủ nghĩa vì lợi ích nhóm đẩy vào trong bộ máy lãnh đạo cấp cao cấp của cấp chiến lược thì đứng về mặt quyết tâm chúng ta đã làm rõ các quy định văn bản cũng ngày càng cụ thể hóa thêm

Quảng bá:

Quý vị và các bạn đang nghe chuyên mục Đảng Trong cuộc sống – chuyên mục hôm nay có chủ đề: LỜI THỀ TRƯỚC ĐẢNG - LỜI HỨA TRƯỚC DÂN với sự tham gia của vị khách mời là Giáo sư - Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo - Nguyên ủy viên Hội đồng lý luận Trung ương - chuyên gia cao cấp Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh.

Thưa quý vị và các bạn. Thưa ông, Trung ương đã đặt yêu cầu xây dựng Ban Chấp hành Trung ương khóa 13

phải thật sự là một tập thể đoàn kết thống nhất, trong sạch, vững mạnh; có tư duy đổi mới và tầm nhìn chiến lược; tiêu biểu cho toàn Đảng về trí tuệ, tính chiến đấu, tính kỷ luật. Đồng thời, kiên quyết không để lọt vào Ban Chấp hành Trung ương những người không xứng đáng và không bỏ sót những cán bộ có đức, có tài, có tin nhiệm cao trong Đảng và nhân dân.

Chính vì vậy, chuẩn bị nhân sự cho kỳ Đại hội lần thứ 13, Trung ương rất thận trọng, vì đã có những bài học đau xót khi để lọt vào Trung ương những người suy thoái, tự diễn biến, tự chuyển hóa. Hội nghị Trung ương 12, khóa 12 đã đưa ra yêu cầu kiên quyết không để lọt vào Ban Chấp hành Trung ương những người có một trong các khuyết điểm sau:

File: Nhóm 7 khuyết điểm

- *Bản lĩnh chính trị không vững vàng; không kiên định đường lối, quan điểm của Đảng; có biểu hiện cơ hội chính trị, tham vọng quyền lực, xu nịnh, chạy chọt, tham nhũng, quan liêu, cục bộ, vận động cá nhân, phe cánh, lợi ích nhóm; thiếu chính kiến, thấy đúng không bảo vệ, thấy sai không đấu tranh.*

- *Vì phạm nguyên tắc tập trung dân chủ, mị dân, chuyên quyền, độc đoán, không công bằng, công minh trong đánh giá, sử dụng cán bộ, trù dập người thẳng thắn đấu tranh, phê bình.*

- *Để nội bộ mất đoàn kết nghiêm trọng hoặc để xảy ra tham nhũng, thất thoát, vụ việc tiêu cực lớn ở địa phương, cơ quan, đơn vị.*

- *Không chịu nghiên cứu học hỏi;*

TÁC PHẨM

bảo thủ, trì trệ, làm việc kém hiệu quả, nói nhiều làm ít, nói không đi đôi với làm.

- Ý thức kỷ luật kém, không chấp hành sự điều động, phân công của tổ chức, uy tín thấp.

- Kê khai tài sản không trung thực, có biểu hiện giàu nhanh, nhiều nhà, nhiều đất, nhiều tài sản khác mà không giải trình rõ được nguồn gốc; bản thân hoặc vợ, chồng, con có lối sống thiếu gương mẫu, lợi dụng chức quyền để thu lợi bất chính.

- Vi phạm quy định về lịch sử chính trị hoặc chính trị hiện nay.

MC: Tiếp tục quay trở lại cuộc trao đổi với GS-TS Hoàng Chí Bảo.

Theo ông, tại sao lần này, Đảng ta nhấn mạnh đến 7 nhóm khuyết điểm, kiên quyết không để lọt vào Ban Chấp hành trung ương những người có biểu hiện cơ hội chính trị, tham vọng quyền lực, xu nịnh, chạy chọt, tham nhũng, quan liêu, phe cánh...”

Giáo sư, Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo: Nếu không có bản lĩnh vững vàng và nếu không trung thành một lòng một dạ với lý tưởng cách mạng như đã hứa với đảng với dân thì rất dễ rơi vào hư hỏng. Qua thực tế vừa rồi là chúng ta phải loại bỏ, đưa ra khỏi hàng ngũ những người không đủ phẩm chất, không đủ đức, không đủ tài, ham danh vọng, rồi lại có hành vi bất minh bất chính. Tại sao lần này Đảng ta đặc biệt nhấn mạnh là phải chống cho được tình trạng chạy chức, chạy quyền thực tế cho thấy những người như thế họ không phải vì nước, vì dân, vì đảng, không phải lời thề với đảng, lời hứa với dân đâu mà họ đã

thực hiện tất cả những việc làm có thể lợi dụng chức quyền để mưu lợi cá nhân mưu lợi cho gia đình dòng họ mưu lựa chọn phe nhóm lợi ích của mình và được nguy cơ dẫn đến sự suy thoái, đe dọa sự tồn vong của Đảng và chế độ.

MC: Thưa Giáo sư, Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo, trong nhiều lần phát biểu, người đứng đầu Đảng và Nhà nước đã rút ra những lời gan ruột để nói rằng, mỗi đồng chí Ủy viên Trung ương, mỗi cán bộ đảng viên cần phải luôn ghi nhớ đặt “lợi ích của quốc gia, dân tộc, của nhân dân, của Đảng là tối thượng và danh dự là điều thiêng liêng cao quý nhất đối với mỗi con người”. Thưa ông, thông điệp “Vi Đảng-Vi Dân” cần được nhấn mạnh ra sao đối với nhân sự của nhiệm kỳ 13?

Giáo sư, Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo: Cũng lại một lần nữa Đảng ta thể hiện cái việc là càng ngày càng quán triệt đầy đủ sâu sắc hơn những chỉ dẫn của Bác Hồ: Tổ quốc trên hết - Dân tộc trên hết. Thực tế cho thấy là đội ngũ cán bộ lãnh đạo hiện nay của các cấp, các ngành của Đảng ta của Nhà nước ta ngày một trẻ hóa, là những người thuộc một thế hệ trưởng thành trong đời mới được đào tạo rất cơ bản thế hệ cán bộ hiện nay mà thể hiện rõ nhất là trong bố trí giảm nhân sự cấp chiến lược hiện nay của Đảng tiến tới Đảng 13 để thực sự là tinh hoa của Đảng của dân tộc cũng phải là tấm gương tiêu biểu cho trí tuệ của dân tộc của thời đại. Ông cha ta thì có một câu nói rất giản dị, mà thấm thía là “Chọn mặt gửi vàng”.....

MC: Thưa quý vị và các bạn. Với

mục tiêu “xây dựng được một Ban Chấp hành Trung ương mạnh, một Bộ Chính trị mạnh, một Ban Bí thư mạnh, thật sự đoàn kết, thống nhất cao trong nhận thức và hành động...” mỗi đồng chí được tin nhiệm tại Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ 13 phải luôn ghi nhớ, họ phải gánh trọng trách nặng nề hơn- ấy chính là niềm tin mà tập thể Trung ương và nhân dân trao gửi, mang hết tâm, tài để thực hiện cho được “Lời thề trước Đảng/ Lời hứa trước dân”:

VOXPOP: Người dân đặt niềm tin vào đội ngũ nhân sự Trung ương 13

Băng 1: Tôi tin chắc rằng những cán bộ được Trung ương lựa chọn lần này là những nhân tố tích cực ngang tầm nhiệm vụ và đảm đương được sứ mệnh lịch sử.

Băng 2: Tiêu chuẩn để trở thành trung ương phải cao lắm - những đồng chí Ủy viên Trung ương đại diện cho dân cho nước. Bởi vì Đảng ta là Đảng cầm quyền đồng nghĩa với việc là Tổ quốc, đồng nghĩa với việc là dân tộc thì những người ấy hơn ai hết, hơn lúc nào hết phải vô cùng xuất sắc. Xuất sắc về tài, về đức, về tình cảm, tấm lòng đối với dân với nước

Băng 3: Các đồng chí được bầu vào Ban Chấp hành Trung ương Đảng bộ chính trị thì bản thân tôi hoàn toàn có kỳ vọng. Bởi vì dân tin, Đảng cử - ở đây, qua sàng lọc từ cơ sở đến trung ương, tìm những con người hội đủ các yếu tố để bầu vào Ban Chấp hành Trung ương Đảng để gánh vác sự nghiệp của đất nước trong nhiệm kỳ 2020 - 2025.

MC: Không sa vào chủ nghĩa cá

nhân, không cơ hội chính trị, không lợi dụng chức quyền để trục lợi. Mỗi đảng viên phải luôn nêu cao bản lĩnh chính trị, dám nghĩ, dám làm, dám chịu trách nhiệm. Đây là mong muốn tha thiết của nhân dân gửi trao vào đội ngũ nhân sự Trung ương nhiệm kỳ mới.

Với sự “dày công chuẩn bị” kỹ lưỡng, chu đáo, với từng bước đi bài bản, chắc chắn của Trung ương, hoàn toàn có cơ sở để đặt niềm tin vào tập thể Lãnh đạo Trung ương khóa 13 - một thể hệ lãnh đạo mới, năng động là tiền đề quan trọng cho giai đoạn phát triển mới của đất nước, thưa ông?

Giáo sư, Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo: Chúng ta có cơ sở để tin tưởng điều đó, một là vì Đảng ta đã sớm phát hiện được những tình hình bất ổn những cái suy thoái trong Đảng và đã dày công, quyết tâm sửa chữa bấy lâu nay. Dân ta một lòng tin theo Đảng, tiếng nói của dân sẽ là một động lực mạnh mẽ giúp cho Đảng càng cần trọng hơn trong việc lựa chọn cán bộ. Chúng ta cũng tin tưởng vào những đại biểu từ các cấp bầu lên mà đi dự Đại hội Đảng toàn quốc sẽ sử dụng hết quyền và trách nhiệm của mình, lương tâm danh dự của mình để lựa chọn cho được những đại biểu xứng đáng nhất là tinh hoa của Đảng, của dân tộc vào trong ban lãnh đạo cấp cao lần này...

Xin cảm ơn Giáo sư - Tiến sĩ Hoàng Chí Bảo - Nguyên ủy viên Hội đồng lý luận Trung ương - chuyên gia cao cấp Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh đã tham gia chương trình cùng chúng tôi.

MC: Thưa quý vị và các bạn. Để

TÁC PHẨM

SẮT SƠN LỜI THỀ TRƯỚC ĐẢNG - LỜI HỨA TRƯỚC TRƯỚC DÂN

- Tuyệt đối trung thành với mục đích lý tưởng cách mạng của Đảng, chấp hành nghiêm Cương lĩnh chính trị, Điều lệ Đảng.

- Luôn đặt lợi ích chung của quốc gia, dân tộc, nhân dân lên trên lợi ích cá nhân; sẵn sàng đón nhận mọi nhiệm vụ vì lợi ích chung.

- Làm người đày tớ nhân dân chứ không phải làm quan nhân dân.

- Trong bất cứ thời điểm nào, hoàn cảnh nào cũng phải coi “việc gì lợi cho dân, ta phải hết sức làm. Việc gì hại đến dân, ta phải hết sức tránh”.

nhiệm kỳ 13 và những nhiệm kỳ tiếp theo của Đảng hiện thực hóa mục tiêu khát vọng: xây dựng thành công một Việt Nam hùng cường, thì mỗi cán bộ, đảng viên, đặc biệt là những cán bộ cấp cao được Trung ương “dày công chuẩn bị”, được nhân dân “chọn mặt gửi vàng”, tín nhiệm bầu vào Ban chấp hành Trung ương khóa 13, phải gánh trọng trách là “một viên gạch hồng”, phải thực sự “Dĩ công vi thượng” để lòng ngay dạ thẳng trước lợi ích của Đảng, của Tổ quốc và nhân dân. Mỗi nhân sự cấp cao phải luôn tu dưỡng, rèn luyện và phải luôn giữ vững - LỜI THỀ TRƯỚC ĐẢNG-LỜI HỨA TRƯỚC DÂN:

Cảm ơn quý vị và các bạn đã quan tâm theo dõi chuyên mục “Đảng trong cuộc sống”. Hẹn gặp lại quý vị trong các chuyên mục lần sau.

Slogan Đảng trong cuộc sống.

PHẦN 2: CHỦ NGHĨA CÁ NHÂN VÀ LÒNG THAM QUYỀN LỰC

NHẠC HIỆU: ĐẢNG TRONG CUỘC SỐNG

MC: Thưa quý vị và các bạn! Trong Phần 1 của loạt chuyên đề: DANH DỰ THIÊNG LIÊNG- CỘI NGUỒN SỨC MẠNH chúng tôi đã phân tích và làm rõ chỉ vì lợi ích cá nhân, lợi ích nhóm mà nhiều cán bộ đảng viên, đặc biệt cán bộ cấp cao đã “quay lưng” với mục tiêu lý tưởng, quên mất “Lời thề trước Đảng” và cả những “Lời hứa trước dân”, để rồi một ngày phải cúi đầu nói lời xin lỗi muộn màng.

Bài học đau xót từ việc xử lý kỷ luật hơn 100 cán bộ cấp cao trong nhiệm kỳ khóa 12 đặt ra cảnh báo: Đảng không bao giờ được chủ quan trong công tác cán bộ. Tại Hội nghị toàn quốc tổng kết công tác tổ chức đại hội đảng bộ các cấp, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng đã chuyển thông điệp mạnh mẽ gửi tới những cán bộ nòng cốt của Đảng với yêu cầu: Phải kiên quyết giữ cho vững đạo đức cách mạng, chống mọi biểu hiện của chủ nghĩa cá nhân, để làm tròn trọng trách trước Đảng và Nhân dân.

Mưu cầu hạnh phúc là quyền chính đáng của con người, nhưng khi sử dụng

những con đường bất chính để tư lợi cá nhân, để “vinh thân phì gia”, thì đó là chủ nghĩa cá nhân. Chừng nào còn chủ nghĩa cá nhân, chừng đó cách mạng còn gặp rất nhiều khó khăn. Tiếp tục Phần 2 của loạt bài, hôm nay chúng tôi bàn luận chủ đề: CHỦ NGHĨA CÁ NHÂN VÀ LÒNG THAM QUYỀN LỰC với sự tham gia của vị khách mời là Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc, nguyên Viện trưởng Viện Lịch Sử Đảng, Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh.

Slogan Đảng trong cuộc sống

MC: Trước hết xin chào và cảm ơn Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc đã tham gia chương trình cùng chúng tôi hôm nay:

Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Xin chào quý thính giả Đài TNVN

MC: Thưa quý vị, thưa các bạn. Thưa Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc.

Chủ tịch Hồ Chí Minh đặc biệt quan tâm đến vấn đề đạo đức cách mạng và chống chủ nghĩa cá nhân trong Đảng, trong bộ máy nhà nước. Theo Người, đấu tranh chống chủ nghĩa cá nhân vừa

là nhiệm vụ cơ bản, lâu dài, vừa là nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên của cán bộ, công chức, của toàn Đảng, toàn dân hiện nay.

Trước thềm Đại hội 13 của Đảng, một lần nữa Tổng Bí thư, Chủ tịch nước lại nhấn mạnh vấn đề đạo đức cách mạng của người cán bộ, đảng viên, càng thấy rõ ý nghĩa, tầm quan trọng và sự cấp bách của vấn đề có tính cơ bản, then chốt này trong mọi giai đoạn cách mạng. Tại Hội nghị toàn quốc tổng kết công tác tổ chức Đại hội đại biểu Đảng bộ các cấp vừa diễn ra, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng mong muốn mỗi cán bộ đảng viên phải luôn giữ được phẩm chất và danh dự thiêng liêng của người cộng sản chân chính:

Băng Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng:

“Kiên quyết đấu tranh chống chủ nghĩa cá nhân, coi chủ nghĩa cá nhân là kẻ thù hung ác, là thứ giặc nội xâm dù nó không mang gươm, mang súng. Chủ nghĩa cá nhân là một thứ gian xảo, xảo quyệt; nó kéo người ta xuống dốc không phanh, làm hư hỏng con người, băng hoại đạo đức; phải kiên quyết đấu tranh quét sạch nó đi”

MC1: Quý vị thính giả vừa nghe chúng tôi trích ý kiến của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị tổng kết công tác tổ chức Đại hội đại biểu Đảng bộ các cấp.

Thưa Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc, ông có suy nghĩ gì trước thông điệp của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng trước thềm Đại hội lần thứ 13 của Đảng, trong việc

chống mọi biểu hiện của chủ nghĩa cá nhân?

Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Theo tôi ý kiến chỉ đạo của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng có ý nghĩa rất lớn trong thềm Đại hội 13 vì Đại hội sẽ quyết định nhiều vấn đề lớn về kinh tế, xã hội và bước đường phát triển trong nhiệm kỳ cũng như lâu dài của đất nước. Thông điệp của Tổng Bí thư Chính nhấn mạnh nội dung xây dựng Đảng về đạo đức và tập trung vào cái chống chủ nghĩa cá nhân.....

MC2: Chủ nghĩa cá nhân, yếu tố dễ làm cho người cán bộ, đảng viên phai nhạt lý tưởng, làm cho không ít cán bộ nảy sinh căn bệnh tham ô, tư túi, đặt lợi ích của cá nhân lên trên lợi ích tập thể, trên cả lợi ích của quốc gia, dân tộc. Đứng trước lợi ích, họ sẵn sàng quên đi những giá trị về phẩm chất, lý tưởng, danh dự của người cán bộ đảng viên. Thưa ông, vì sao người đứng đầu Đảng – Nhà nước nhấn mạnh đến điều này?

Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Phải nhấn mạnh điều đó là bởi vì các đồng chí lãnh đạo, nhất là Tổng Bí thư cũng đã nhìn rõ được nguy hại của Chủ nghĩa cá nhân. Điều này Bác Hồ sinh thời cũng đã nhiều lần nhắc. Từ quét sạch chủ nghĩa cá nhân thì mới có thể bồi dưỡng, nâng cao đạo đức cách mạng, làm cho đảng thật sự trong sạch, vững mạnh để hoàn thành sứ mệnh lịch sử lãnh đạo sự nghiệp đổi mới phát triển đất nước trong một thời kỳ có nhiều vấn đề lớn của đất nước được đặt ra.

MC3: Thưa ông, Chủ nghĩa cá nhân với những biểu hiện đa dạng, luôn biến

hóa “muôn hình vạn trạng”, bởi thế, có nhiều người mơ hồ (hoặc cố ý mơ hồ), cho rằng đó là căn bệnh của người khác mắc phải, còn mình thì không. Theo ông, làm sao để nhận diện được căn bệnh Chủ nghĩa cá nhân?

Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Chính chủ nghĩa cá nhân. Đó là nguồn gốc của những biểu hiện tham nhũng lãng phí, vi phạm dân chủ, tham vọng quyền lực, cơ hội chính trị. Tất cả những biểu hiện tiêu cực, những căn bệnh đó đều có gốc gác là chủ nghĩa cá nhân. Chủ nghĩa cá nhân, tức là người ta chỉ suy nghĩ về lợi ích mong muốn cho những ham muốn cá nhân của mình, ham muốn vật chất cũng như là ham muốn quyền lực.....

MC4: Vâng, có thể khẳng định rằng, không quá khó để có thể nhận diện được những biểu hiện của chủ nghĩa cá nhân. Tuy vậy, việc đấu tranh lại không hề dễ dàng. Nguyên nhân của thực tế này là do đâu, thưa ông?

Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Mỗi con người sống trong một xã hội, dù cái xã hội đó tốt đẹp đến bao nhiêu nhưng nó vẫn có những chỉ mong muốn riêng của mỗi con người, cả vật chất và tinh thần. Vật chất là một vấn đề rất lớn trong kinh tế thị trường. Trước những cám dỗ vật chất ấy thì mỗi người đảng viên nhiều khi không vượt được lên chính mình, vượt lên được khỏi những ham muốn những cám dỗ vật chất, cái ham muốn quyền lực...

MC: Vâng, thưa quý vị thính giả! Chủ nghĩa cá nhân không ở đâu xa lạ mà nó vốn có trong mỗi con người, chỉ

có điều phải cảnh giác, phải luôn tỉnh táo để đề phòng và phải chiến thắng nó. Thực trạng cán bộ, đảng viên có những biểu hiện chủ nghĩa cá nhân luôn khiến nhiều người dân lo ngại:

VOXPOP BIỂU HIỆN CHỦ NGHĨA CÁ NHÂN

- Không lo cho dân, cho mọi người, cho tập thể mà chỉ tư tưởng cá nhân.

- Chủ nghĩa cá nhân không phải hiểm. Kéo bè kéo cánh, ai hợp với mình thì đỡ cũng cho là hay, che đậy, ủng hộ nhau. Những người thấy đúng không bảo vệ, sai không đấu tranh

- Có những quyết định nếu đặt lợi ích của đại cục, của người dân thì cần tính toán kỹ lưỡng hơn. Nhưng đôi khi đưa ra quyết định cho mình hoặc cho 1 số nhóm mình ảnh hưởng tới lợi ích cả đất nước.

MC: Qua những ý kiến vừa rồi thì chúng ta có thể thấy, vẫn còn một bộ phận những cán bộ “thấy đúng không bảo vệ, thấy sai không đấu tranh”, “luôn cúi, nịnh bợ”; “hữu danh vô thực”...

Nghị quyết Trung ương 4 khóa 12 cũng đã chỉ rõ những biểu hiện cá nhân chủ nghĩa như sau:

BOX: Chủ nghĩa cá nhân

-Vi phạm nguyên tắc tập trung dân chủ, gây mất đoàn kết nội bộ; đoàn kết xuôi chiều, dân chủ hình thức; cục bộ, bè phái, kèn cựa địa vị, tranh chức, tranh quyền...

-Mắc bệnh “thành tích”, háo danh, phô trương, che dấu khuyết điểm, thổi phồng thành tích, “đánh bóng” tên tuổi; thích được đề cao, ca ngợi; “chạy thành

tích”, “chạy khen thưởng”, “chạy danh hiệu”.

-Quan liêu, xa rời quần chúng, không sâu sát cơ sở, thờ ơ, vô cảm, thiếu trách nhiệm trước những khó khăn, bức xúc và đòi hỏi chính đáng của nhân dân...

-Tham ô, tham nhũng, lợi dụng chức vụ, quyền hạn được giao để dung túng, bao che, tiếp tay cho tham nhũng, tiêu cực...

-Thao túng trong công tác cán bộ; chạy chức, chạy quyền, chạy chỗ, chạy luân chuyển, chạy bằng cấp, chạy tội... Sử dụng quyền lực được giao để phục vụ lợi ích cá nhân hoặc để người thân, người quen lợi dụng chức vụ, quyền hạn của mình để trục lợi...”.

MC5: Thưa ông Nguyễn Trọng Phúc! Dự thảo Văn kiện Đại hội lần thứ 13 của Đảng cũng đưa ra nhận định: “một bộ phận cán bộ, đảng viên có biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống; không tuân thủ nguyên tắc của Đảng, quan liêu, tham nhũng, lãng phí, cá nhân chủ nghĩa, cơ hội, thực dụng, bè phái, gây mất đoàn kết nội bộ...”. Trong nhiệm kỳ 12, việc Đảng ta kỷ luật hơn 100 cán bộ đảng viên thuộc diện Trung ương quản lý đã cho thấy quyết tâm cao của Đảng trong việc đấu tranh mạnh mẽ với chủ nghĩa cá nhân, thưa ông?

Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Trong nhiệm kỳ khóa 12 mà chúng ta đã phải thi hành kỷ luật khoảng 7 vạn đảng viên, 1.000 tổ chức Đảng bị thi hành kỷ luật, trong đó có tới hơn 100 cán bộ thuộc diện Bộ Chính trị, Ban Bí thư quản lý, thậm chí có cả những lãnh đạo cấp cao và Ủy viên Bộ

Chính trị cũng bị thi hành kỷ luật. Tất cả những điều đó cho thấy một thực trạng là cuộc đấu tranh chống suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, tự diễn biến, tự chuyển hóa mà Nghị quyết Trung ương 4 nêu quả thật không dễ dàng đâu, phải kiên trì và phải liên tục thực hiện bền bỉ thực hiện thì mới có thể mang lại hiệu quả tích cực được. Điều đó cũng sẽ đặt ra nhiệm vụ rất mới sắp tới của Đại hội 13 về tiếp tục, nhiệm vụ xây dựng Đảng toàn diện, mà trong đó có xây dựng Đảng về đạo đức.

Quảng bá “ Quý vị và các bạn đang nghe chuyên mục Đảng Trong cuộc sống – chuyên mục hôm nay có chủ đề: CHỦ NGHĨA CÁ NHÂN VÀ LÒNG THAM QUYỀN LỰC- với sự tham gia của vị khách mời là Phó Giáo sư, Tiến sỹ Lý Nguyễn Trọng Phúc, nguyên Viện trưởng Viện Lịch sử Đảng, Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh”.

MC: Thưa quý vị, thưa các bạn. Với nhạy cảm của một nhà chính trị, nhà tư tưởng lớn, từ nửa thế kỷ trước, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã cảnh tỉnh về chủ nghĩa cá nhân-cái gốc tạo ra sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống. Chủ tịch Hồ Chí Minh từng cho rằng, bên cạnh những cán bộ, đảng viên hăng hái, dũng cảm trong công tác vẫn còn một số ít cán bộ, đảng viên đạo đức, phẩm chất còn thấp kém, mang nặng “chủ nghĩa cá nhân”, việc gì cũng nghĩ đến lợi ích riêng của mình trước hết. Họ không lo “mình vì mọi người” mà chỉ muốn “mọi người vì mình”. Sự nguy hại của chủ nghĩa cá nhân đã được Chủ

tịch Hồ Chí Minh cảnh báo:

Băng dựng:

“Một dân tộc, một đảng và mỗi con người, ngày hôm qua là vĩ đại, có sức hấp dẫn lớn, không nhất định hôm nay và ngày mai vẫn được mọi người yêu mến và ca ngợi, nếu lòng dạ không trong sáng nữa, nếu sa vào chủ nghĩa cá nhân”.

MC6: Tiếp tục cuộc trao đổi với Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc. Thưa ông, có thể thấy chủ nghĩa cá nhân để ra hàng trăm thứ bệnh nguy hiểm: quan liêu, mệnh lệnh, bè phái, chủ quan, tham ô, lãng phí... Nó trói buộc, bịt mắt nhiều người, để phục vụ danh lợi cá nhân, để “vinh thân phì gia”.

Đây cũng là vấn đề đang đặt ra hiện nay, đặc biệt là trước Đại hội 13 của Đảng, làm sao để “chống chạy chức, chạy quyền”, chống “lòng tham quyền lực”? Thưa ông?

Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Đúng thế! Chính chủ nghĩa cá nhân chỉ suy nghĩ về lợi ích và địa vị của mình, càng nhiều càng tốt. Nhưng chủ nghĩa cá nhân nó còn dẫn tới “tham vọng quyền lực” thông thường những người phạm phải chủ nghĩa cá nhân là người ta tìm mọi cách để người ta có được quyền lực, có được chức này chức kia trong Đảng trong hệ thống chính trị, phải là người lãnh đạo, phải là người có vị trí “ăn trên ngồi trốc” “vinh thân phì gia”.....

MC7: Chủ tịch Hồ Chí Minh cho rằng, chùng nào còn chủ nghĩa cá nhân chùng đó sẽ còn “ngăn trở” người cán

bộ, đảng viên phấn đấu vì mục tiêu lý tưởng của đảng, của dân tộc, làm mất niềm tin của nhân dân đối với Đảng. Hệ lụy của việc để những cán bộ ấy tồn tại trong tổ chức, thậm chí có thể leo lên cao hơn cũng đã được chỉ ra. Do vậy, đặt ra yêu cầu bức thiết là phải kiên quyết đấu tranh, đẩy lùi chủ nghĩa cá nhân. Ông nghĩ sao về yêu cầu này trong thời điểm hiện nay, thưa Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc?

Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Đẩy lùi chủ nghĩa cá nhân hay là khắc phục Chủ nghĩa cá nhân thì phải trở thành những việc cụ thể. Một, phải chống tham nhũng cho tốt, kiên trì và đẩy mạnh cuộc đấu tranh chống tham nhũng. Đấu tranh chống tham nhũng chính là chống chủ nghĩa cá nhân. Bởi vì, những người theo chủ nghĩa cá nhân tìm mọi cách để vơ vét của cải của Đảng, của Nhà nước, của nhân dân để cho đầy “túi tham” của mình.....

MC8: Thưa ông, có một vấn đề đáng chú ý, đó là trước đây, Chủ nghĩa cá nhân biểu hiện ở sự tham lam, ích kỷ, kèn cựa, đố kỵ... thì nay đang trở thành lối sống, tạo sự “đồng lằn” trong một bộ phận không nhỏ cán bộ, đảng viên, đặc biệt trong “một số” những người có chức, có quyền. Trước là lợi ích nhỏ mang tính thu vén cá nhân, thì nay là lợi ích lớn của một nhóm người. Quan điểm của ông về vấn đề này như thế nào, thưa ông?

Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Theo tôi thì đây chính là phản ánh tính phức tạp của Chủ nghĩa cá nhân. Biểu hiện của chủ nghĩa cá nhân ở mỗi

thời kỳ nó cũng có những biểu hiện khác nhau. Trong chiến tranh cách mạng, trong hoạt động bí mật thì nó không có điều kiện để chủ nghĩa phát triển. Thế nhưng, khi đi vào xây dựng phát triển kinh tế, khi lãnh đạo xây dựng chủ nghĩa xã hội, đặc biệt là rất cởi mở khi tiến hành công cuộc đổi mới thì biết bao nhiêu tác động của hoàn cảnh xã hội làm chủ nghĩa cá nhân có những cơ hội phát triển. Chính lợi ích vật chất, thậm chí tham muốn vật chất cũng khác.

MC9: Thưa ông, “chủ nghĩa cá nhân” đó chính là biểu hiện của tham nhũng được trá hình dưới muôn hình vạn trạng, nó là nguy cơ lớn đối với sự nghiệp cách mạng. Trong bài viết về lựa chọn nhân sự Đại hội 13 của Đảng, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng nhấn mạnh việc kiên quyết “không để lọt vào Trung ương” những cán bộ có biểu hiện chủ nghĩa cá nhân, cơ hội chính trị, tham vọng quyền lực, xu nịnh, chạy chọt, tham nhũng, quan liêu... Vậy cần phải nhìn nhận vấn đề “tham vọng quyền lực” này ra sao, thưa ông?

Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Ở đây phải phân biệt tham vọng quyền lực với năng lực tiến bộ tự thân của mỗi người. Có những cán bộ có trình độ, có phẩm chất đạo đức, có uy tín trong đảng trong quần chúng thì đương nhiên được Đảng và Nhà nước giao trọng trách. Thế nhưng vẫn còn những người tham vọng quyền lực thì là những người không có khả năng, cũng không có phẩm chất đạo đức tiêu biểu và khi tham vọng quyền lực nó lại

gắn với lợi ích, tức là anh phấn đấu vào vị trí ấy để được lợi ích và vì tham vọng quyền lực ấy người ta có thể làm bất cứ việc gì. Vì thế là người làm công tác cán bộ về phải gần như Tổng Bí thư nói là phải có “con mắt tinh đời”, có khả năng đúng tốt, có phẩm chất tốt, trách nhiệm có bản lĩnh không? hay là anh này với động “mồm miệng đỡ chân tay” tìm mọi cách để lọt được vào cơ quan lãnh đạo để mưu cầu riêng cho mình thì khi tham vọng quyền lực nó rất là rõ như thế.

MC10: Thưa Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc, qua cuộc trao đổi vừa rồi chúng ta thấy rằng: muốn chống chủ nghĩa cá nhân thì cần phải chống tham nhũng và muốn chống tham nhũng trước hết là chống tham vọng quyền lực. Một lần nữa, xin được cảm ơn Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc, Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh đã tham gia chương trình cùng chúng tôi.

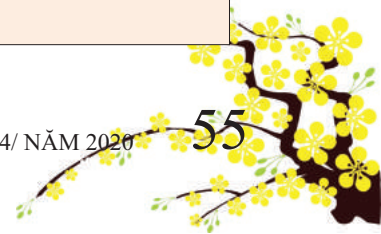
Phó Giáo sư, Tiến sỹ Nguyễn Trọng Phúc: Vâng, xin chào quý thính giả Đài TNVN.

Thưa quý vị. “Mỗi cán bộ đảng viên phải luôn tu dưỡng, rèn luyện để giữ gìn đạo đức cách mạng, kiên quyết đấu tranh chống chủ nghĩa cá nhân, coi chủ nghĩa cá nhân là kẻ thù hung ác, là thứ giặc nội xâm nguy hiểm nhất dù nó không mang súng, mang gươm.”- Đó là những điều Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng nhấn gửi, không chỉ có ý nghĩa với Đại hội 13 của Đảng mà còn là “thông điệp” đối với mỗi cán bộ, đảng viên, với thế hệ trẻ Việt Nam. Làm được điều ấy, ai cũng

sẽ tốt hơn, hoàn thiện mình hơn trong mỗi công việc để thật sự trở thành người có ích cho xã hội, cho mỗi gia đình.

Cảm ơn quý vị thính giả đã quan tâm theo dõi chuyên đề “CHỦ NGHĨA CÁ NHÂN VÀ LÒNG THAM QUYỀN LỰC” trong chuyên mục Đảng trong cuộc sống cùng chúng tôi. Chuyên mục do các BTV Tuyết Mai, Nguyễn Hằng và Lại Hoa thực hiện. Hẹn gặp lại quý vị trong các chuyên mục lần sau.

Slogan Đảng trong cuộc sống



PHẦN 3: VẬN ĐỘNG KHÔNG LÀNH MẠNH VÀ TRÁCH NHIỆM ĐẠI BIỂU DỰ ĐẠI HỘI

NHẠC HIỆU: ĐẢNG TRONG CUỘC SỐNG

MC: Thưa quý vị và các bạn! Trong Phần 1 và Phần 2 của chuyên đề DANH DỰ THIÊN LIÊNG- CỘI NGUỒN SỨC MẠNH chúng tôi đã bàn luận, làm rõ việc mỗi nhân sự cấp cao được tín nhiệm tại Đại hội Đảng 13 của Đảng tới đây phải luôn ghi nhớ, họ phải gánh trọng trách nặng nề - ấy chính là niềm tin mà Đại hội cũng như nhân dân trao gửi, từ đó mang hết tâm, tài để thực hiện cho được “Lời thề trước Đảng/ Lời hứa trước dân”. Chúng tôi cũng đã làm rõ nguyên nhân sâu xa dẫn tới sự suy thoái, biến chất, làm giảm sức chiến đấu trong Đảng đó chính là sự tồn tại của chủ nghĩa cá nhân. Do cá nhân chủ nghĩa mà mất đoàn kết, thiếu tinh thần trách nhiệm. Do cá nhân chủ nghĩa mà ngại khổ, ngại khó. Do chủ nghĩa cá nhân mà nảy sinh tham vọng quyền lực, chạy chức chạy quyền, vận động không lành mạnh, nâng người này, hạ người kia để ròi bộc lộ những tư tưởng cục bộ, địa phương, lợi ích nhóm, làm nảy sinh những vấn đề tiêu cực tại Đại hội.

Vì vậy tại Hội nghị lần thứ 14, Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa 12, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng đã nhấn mạnh Quy chế làm việc và Quy chế bầu cử tại Đại hội 13 của Đảng, trong đó đề nghị kiên quyết khắc phục tình trạng tiêu cực, không lành mạnh như: gắp gỡ, trao đổi và vận động vì lợi ích cá nhân tại Đại hội.

Làm sao để nhận diện được những hành vi “vận động không lành mạnh”? Làm sao để những người cộng sản chân chính không bị “mua chuộc” để ròi “bầu nhảm”?... Đây là vấn đề sẽ được chúng tôi bàn luận trong Chuyên mục Đảng trong cuộc sống hôm nay với chủ đề: “VẬN ĐỘNG KHÔNG LÀNH MẠNH VÀ TRÁCH NHIỆM ĐẠI BIỂU DỰ ĐẠI HỘI” với sự tham gia của vị khách mời là ông Nguyễn Đức Hà, nguyên Vụ trưởng Vụ cơ sở Đảng, Ban tổ chức Trung ương.

Slogan Đảng trong cuộc sống

MC: Trước hết xin chào và cảm ơn ông Nguyễn Đức Hà đã tham gia chương trình cùng chúng tôi hôm nay:

Ông Nguyễn Đức Hà: Xin chào quý

thính giả Đài TNVN

MC: Thưa quý vị, thưa các bạn. Thưa ông Nguyễn Đức Hà.

Theo quy định của Điều lệ Đảng, mỗi kỳ Đại hội đại biểu toàn quốc của Đảng đều phải xây dựng Quy chế làm việc, Quy chế bầu cử. Do đó, việc Trung ương vừa qua thảo luận kỹ về nội dung, quy chế làm việc, chú trọng để tránh tình trạng vận động bầu cử, nhấn tin gọi điện, thậm chí dùng tiền đề “mua phiếu” vào Trung ương có ý nghĩa rất quan trọng, góp phần bảo đảm thành công của Đại hội.

Trước thêm Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ 13, một lần nữa Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng nhắc lại bài học từ hơn 100 cán bộ thuộc diện Trung ương quản lý vi phạm trong nhiệm kỳ XII, cho thấy phải kiên quyết khắc phục tình trạng tiêu cực, không lạnh mạnh ngay tại Đại hội.

Băng Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng:

Việc trao đổi với nhau là cần thiết, lắng nghe nhau là cần thiết, nhưng phải vì sự nghiệp chung. Vì sự nghiệp của Đảng, Tổ quốc của nhân dân. Đừng vì làm mọi việc để cốt vào được chức chức kia, quà cáp, biếu xén... nói trắng ra “đút lót kiểu đó là không được”. Rất mong các đồng chí phải đấu tranh kiên quyết với những hiện tượng tiêu cực, không lạnh mạnh này. MC1: Quý vị thính giả vừa nghe chúng tôi trích ý kiến của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Trung ương lần thứ 14, Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa 12. Thưa ông Nguyễn

Đức Hà, tại sao ở thời điểm này, Người đứng đầu Đảng, Nhà nước lại đặc biệt nhấn mạnh việc kiên quyết chống mọi biểu hiện của “vận động không lành mạnh”, thưa ông ?

Ông Nguyễn Đức Hà: Tổng Bí thư Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng phát biểu nhấn mạnh vấn đề này cho thấy ngay trong Đại hội, các đại biểu dự Đại hội mà nhất là các đồng chí Ủy viên Trung ương, các thành viên của Đại hội đều phải đề cao trách nhiệm, đều phải giữ đúng kỷ cương pháp luật. Đồng thời là thể hiện đầy đủ trách nhiệm của mình, để làm sao góp phần cho Đại hội thành công, không có những biểu hiện tiêu cực, không có biểu hiện vận động, nâng nệ này, hạ người kia rồi có bộ lộ những tư tưởng cục bộ, địa phương, lợi ích nhóm hoặc là những vấn đề tiêu cực tại Đại hội...

MC2: Thưa ông, “vận động không lành mạnh” với những biểu hiện đa dạng, luôn biến hóa “muôn hình vạn trạng”, bởi thế, rất khó để có thể nhận diện được. Theo ông, làm sao để nhận diện được tình trạng này?

Ông Nguyễn Đức Hà: Nếu nói là quá khó để nhận diện ra những biểu hiện vận động không lành mạnh, không trong sáng vì cũng không khó đâu. Có lẽ là cái khó là không biết người ta trong đầu nghĩ thế nào, đáy mới là cái khó. Còn khi anh đã bộc lộ ra lời nói, bộc lộ là việc làm. Ví dụ, anh đã gửi những tin nhắn không được phép, anh lại chuyển tải, truyền đạt những tinh thần này không được phép, cung cấp thông tin không được phép hay là anh

lại trao đổi trò chuyện với nhau để nhằm “nâng người này”, “hạ người kia” để vận động cho người này trúng cử, người kia không trúng cử...

MC3: Vâng, có thể thấy mỗi đại biểu dự Đại hội không quá khó để có thể nhận diện được những biểu hiện của “vận động không lành mạnh”. Tuy vậy, việc đấu tranh lại không hề dễ dàng. Nguyên nhân của thực tế này là do đâu, thưa ông?

Ông Nguyễn Đức Hà: Nguyên nhân tại sao có chuyện đó. Chính là do tư tưởng như bác Hồ nói: “Mọi biểu hiện không tốt đều bắt nguồn từ chủ nghĩa cá nhân, từ tư tưởng cá nhân. Thế rồi do nể nang, do thân quen, thậm chí cả do lợi ích nhóm, do cục bộ địa phương cho nên nó mới có cái việc đó. Hay nói cách khác là tính chiến đấu của người đảng viên của cán bộ chưa được đề cao. Chính vì vậy, đồng chí Tổng Bí thư phải nhắc nhở và nhấn mạnh vấn đề này, để làm sao tất cả các đại biểu tham dự Đại hội đều phải thể hiện đúng trách nhiệm của mình, thực hiện đúng nhiệm vụ của mình...

MC4: Vâng, thưa quý vị thánh giá! Để chống được “vận động không lành mạnh”, tại Đại hội đòi hỏi mỗi đại biểu dự Đại hội phải luôn tỉnh táo để vượt qua được “cám dỗ”, góp phần bảo đảm thành công của Đại hội. Sau đây mời quý vị thánh giá cùng nghe ghi nhận của phóng viên Đài TNVN về vấn đề này:

VOXPOP ĐẤU TRANH VỚI VẬN ĐỘNG KHÔNG LÀNH MẠNH

-Để tình trạng xấu đó không xuất hiện Đại hội 13 thì bên cạnh khó nhưng Quy chế trong đó thì cần có hình thức hoặc quy định cả ngoài Đại hội. Làm sao để

vận động nhân dân phát hiện những hình thức thông qua những cú điện thoại gọi nhắc nhở đại biểu các tỉnh và có những sự hứa hẹn.

- Để đảm bảo được yêu cầu từng đại biểu tham dự Đại hội, trước hết là phải có một ý thức trách nhiệm rất cao, phải thấu triệt quan điểm và nếu như vậy thì hoàn toàn là kinh nghiệm lựa chọn đúng cán bộ vào các vị trí lãnh đạo của Đảng và Nhà nước sẽ được thực hiện một cách nghiêm túc.

- Lựa chọn những người xứng đáng tránh việc mà vận động không trong sáng, nhắn tin gọi điện, thậm chí là dùng tiền để vào được Trung ương”.

MC5: Vâng, thưa quý vị! Trung ương lần này đã rút kinh nghiệm và chỉ đạo rất chặt chẽ. Tinh thần chung là phát huy dân chủ, trí tuệ, tâm huyết của mỗi đại biểu; đồng thời phải thực hiện nghiêm các nguyên tắc, các quy định, giữ vững kỷ cương, kỷ luật của Đảng, trách nhiệm của cá nhân mỗi đại biểu dự Đại hội, đặc biệt là vai trò nêu gương của mỗi đại biểu và các đồng chí trưởng đoàn dự Đại hội.

Thưa ông Nguyễn Đức Hà, ông nghĩ sao khi chúng ta ban hành hình thức giám sát hiệu quả, tránh tình trạng “vận động không lành mạnh”?

Ông Nguyễn Đức Hà: Cái này là Trung ương đã quy định về tiêu chuẩn đối với đại biểu rồi và tất cả các đại biểu đều có trách nhiệm. Vừa là có trách nhiệm phải thực hiện nghiêm chỉnh quy chế làm việc, quy chế bầu cử. Nhưng mặt thứ hai nữa là các đại biểu phải theo dõi, giám sát nếu phát hiện vấn đề gì. Ví dụ nhận là những thông

tin ngoài lòng, ví dụ nhận được tin nhắn không đúng đắn, ví dụ có những cái gặp những trường hợp này kia thì phải báo cáo ngay với Trưởng đoàn để Trưởng đoàn báo cáo với Đoàn Chủ tịch. Như vậy là nó vừa là không những là thực hiện trách nhiệm cá nhân của mình nhưng nó còn có trách nhiệm giám sát để đại hội của chúng ta không có những tiêu cực, không còn những biểu hiện nó không đáng có xảy ra.

MC6: Vâng, thưa quý vị thính giả, thưa ông Nguyễn Đức Hà, mong muốn chung của Nhân dân lần này là Quy chế bầu cử cần phải được thực hiện chặt chẽ hơn, từ việc chuẩn bị cho đến tổ chức triển khai. Đặc biệt là phải có một hình thức giám sát hiệu quả hơn với thành phần rộng rãi hơn, cả lãnh đạo, đảng viên và nhân dân tham gia giám sát.

Slogan Đảng trong cuộc sống

Quảng bá

Quý vị và các bạn đang nghe chuyên mục Đảng Trong cuộc sống – chuyên mục hôm nay có chủ đề: **VẬN ĐỘNG KHÔNG LÀNH MẠNH VÀ TRÁCH NHIỆM ĐẠI BIỂU DỰ ĐẠI HỘI**- với sự tham gia của vị khách mời là ông Nguyễn Đức Hà, nguyên Vụ trưởng Vụ cơ sở Đảng, Ban tổ chức Trung ương.

MC7: Tiếp tục cuộc trao đổi với ông Nguyễn Đức Hà. Thưa ông, tình trạng “vận động không lành mạnh” tại Đại hội để lại nhiều hậu quả nguy hiểm, dẫn đến bị “mua chuộc”, rồi “bầu nhảm”, chọn không đúng cán bộ. Khi đã vương vào thì nó “bịt mắt” nhiều người, để phục vụ danh lợi cá nhân. Đây cũng là vấn đề đặc biệt quan trọng cần chấn

chỉnh trước thêm Đại hội 13 của Đảng.

Thưa ông Nguyễn Đức Hà, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã từng nói rằng: “lá phiếu tuy khuôn khổ bé nhỏ, nhưng giá trị của nó thì vô cùng lớn”. Ông nghĩ sao về giá trị lớn lao này?

Ông Nguyễn Đức Hà: Đại hội cấp dưới bầu ra đại biểu để đi dự Đại hội cấp trên. Nếu đại biểu đó thực sự tiêu biểu cho phẩm chất, trí tuệ của Đảng bộ thì rõ ràng nó góp phần làm cho đại hội cấp trên thành công. Bởi vì từng đại biểu 1 khi thảo luận quyết định những quyết sách lớn của toàn Đảng, nó đòi hỏi trí tuệ. Thứ hai nữa là, từng đại biểu 1 cần nhắc xem xét lựa chọn để bầu ra những người thực sự xứng đáng những người thực sự tiêu biểu về phẩm chất trí tuệ của toàn Đảng để lãnh đạo đưa đất nước bước vào giai đoạn phát triển mới. Cho nên lá phiếu đó đúng như bác Hồ nói: “lá phiếu nó nhỏ thôi, nhưng ý nghĩa của nó cực kỳ to lớn”...

MC8: Thưa quý vị, thưa các bạn. Thưa ông Nguyễn Đức Hà những đại biểu dự Đại hội 13 của Đảng phải là những người xứng đáng, có đức, có tài, có tâm trong sáng, không vụ lợi, không để bị mua chuộc. Điều này cũng rất cần trong bối cảnh hiện nay, đặc biệt trong bối cảnh Đảng đang quyết liệt đẩy mạnh công cuộc đấu tranh phòng, chống tham nhũng.

Như ông vừa phân tích mỗi lá phiếu không chỉ là nghĩa vụ, trách nhiệm, mà nó còn thể hiện sự tôn trọng tổ chức, tôn trọng chính bản thân mỗi đảng viên. Đồng nghĩa, mọi đảng viên đều phải thể hiện trí tuệ sáng suốt, bản lĩnh vững

vàng trước mỗi lá phiếu đó. Và mỗi đại biểu, khi vinh dự được cầm lá phiếu trên tay đều nhận thức rõ giá trị của lá phiếu – mỗi lá phiếu thể hiện lợi ích chung, không vị kỷ cá nhân. Ông nghĩ sao về tinh thần “Dĩ công vi thượng” của mỗi đại biểu tham dự Đại hội?

Ông Nguyễn Đức Hà: Chất lượng đại biểu có ý nghĩa cực kỳ quan trọng, quyết định đến sự thành công của Đại hội. Nếu các đại biểu tất cả vì lợi ích chung của Đảng của đất nước của dân tộc, phải đặt lợi ích của quốc gia, dân tộc lên trên hết thì ngay cái việc thảo luận tham gia vào những quyết định nó cũng đã đúng đắn hơn, cũng chính xác hơn, cũng thể hiện được trí tuệ hơn. Thứ hai nữa, nếu tất cả vì lợi ích chung vì lợi ích của quốc gia dân tộc không hề có một đặt xen một cá nhân mà trong đó: nào là cục bộ nào địa phương nào, lợi ích nhóm, thân quen...

MC9: Theo ông, mặt trái của Lá phiếu bầu nói lên điều gì?

Ông Nguyễn Đức Hà: Mặt trái của lá phiếu bầu thực chất tức là gì là những cây lá phiếu mà không được xem xét chọn lọc một cách kỹ lưỡng. Nếu những lá phiếu bầu những người không xứng đáng đó chính là mặt trái của lá phiếu. Lá phiếu nó quan trọng lắm, nó quyết định là bầu cử ra Ban chấp hành Trung ương. Nhưng nếu đầu óc của người có quyền bỏ phiếu đó nếu thực sự nó không khách quan, không công tâm, vì cái này cái khác thì rõ ràng nó phản ánh sai đi và như vậy chính là đánh giá cán bộ không đúng.....

MC10: Thưa quý vị thánh giả! Thưa ông Nguyễn Đức Hà. Nhìn lại nhiệm kỳ

khóa 12 của Đảng cho tới thời điểm này, đã có hơn 18 nghìn cấp ủy viên các cấp và hơn 100 cán bộ thuộc diện trung ương quản lý bị xử lý, kỷ luật.

Nhiều người trong số này có thể không vượt qua được cám dỗ trước những tác động của mặt trái kinh tế thị trường, hạn chế trong nhận thức cũng như thói định kiến, thiên vị, đố kỵ, hẹp hòi, vị kỷ, ganh ghét, nhưng cũng có trường hợp “bầu nhầm” ngay tại Đại hội. Thưa ông Nguyễn Đức Hà, qua những con số mà chúng tôi vừa nêu có thể thấy khi lựa chọn nhân sự sai, bầu ra những người không xứng đáng sẽ làm cho tổ chức đảng yếu đi. Ông nghĩ sao về thực tế này, từ bài học của nhiệm kỳ 12?

Ông Nguyễn Đức Hà: Công tác nhân sự phải được tiến hành từng bước, từng khâu, một cách thận trọng kỹ lưỡng chắc chắn, làm đến đâu chắc đến đó; phải đảm bảo dân chủ công khai công tâm minh bạch và cuối cùng là gì là để kiên quyết không để lọt những người không xứng đáng vào Ban chấp hành Trung ương nhưng cũng không bỏ sót những người thực sự có đức có tài, có tín nhiệm trong đảng và trong nhân dân. Chúng ta biết rằng: tại sao đồng chí lại nhắc như thế trong thực tế nó đã có chuyện lọt mà nó lọt được chính là do lá phiếu của đại biểu ở Đại hội. Thứ nữa lá phiếu nó quan trọng lắm nhưng mà cái lá phiếu đó lại nó phản ánh không đúng không khách quan.....

MC11: Thưa quý vị thánh giả! Đại hội 13 của Đảng sẽ là một dấu mốc rất quan trọng, có ý nghĩa định hướng tương lai, cổ vũ, động viên toàn Đảng, toàn dân, toàn quân tiếp tục đẩy mạnh toàn diện,

đồng bộ công cuộc đổi mới, đưa đất nước phát triển nhanh và bền vững vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh, vững bước đi lên chủ nghĩa xã hội. Vậy nên mỗi Đại biểu cần nêu cao tinh thần “dĩ công vi thượng”, chống cục bộ, địa phương, thân quen, cánh hẩu. Đây cũng là mong mỏi của cán bộ, đảng viên và nhân dân cả nước.

Theo ông, mỗi Đại biểu dự Đại hội 13 của Đảng cần làm gì để nhận thức đúng việc hệ trọng của việc bầu Ủy viên Trung ương khóa 13, sáng suốt trong bầu cử - xứng đáng đại diện cho ý chí và nguyện vọng của nhân dân?

Ông Nguyễn Đức Hà: Trước hết, tôi cũng rất đồng tình và cho rằng những ý kiến phản ánh tâm tư nguyện vọng của cán bộ, đảng viên và nhân dân. Thực sự đây cũng là lòng mong muốn của toàn đảng, toàn dân mà cũng thể hiện sự chỉ đạo quyết liệt của Trung ương của Bộ Chính trị, Ban Bí thư trong những năm vừa qua...

Một lần nữa, xin được cảm ơn ông Nguyễn Đức Hà, nguyên Vụ trưởng Vụ cơ sở Đảng, Ban tổ chức Trung ương đã tham gia chương trình cùng chúng tôi.

Ông Nguyễn Đức Hà: Vâng, kính xin chào và cảm ơn thính giả Đài TNVN.

Thưa quý vị. Bài học từ nhiệm kỳ 12 với hơn 100 cán bộ thuộc diện Trung ương quản lý vi phạm cho thấy phải kiên quyết khắc phục tình trạng tiêu cực, không lãnm mạnh ngay tại Đại hội. Ở đây đòi hỏi tính tự giác của mỗi đại biểu dự Đại hội 13 của Đảng, phải đặt lợi ích của nhân dân, của Đảng, của Tổ quốc lên trên hết, trước hết. Mỗi đại biểu phải thể hiện trí tuệ sáng suốt, bản

lĩnh vững vàng khi bỏ lá phiếu đó. Làm được như thế, có nghĩa là mỗi đại biểu đã thực hiện được “quyền” của mình một cách tốt nhất, đầy đủ nhất và dân chủ nhất trong việc lựa chọn cán bộ. Bởi những lá phiếu mang tinh thần “dĩ công vi thượng” đó sẽ chọn ra được những cán bộ thực đức, thực tài, phụng sự sự nghiệp chung của quốc gia, dân tộc vì một mục tiêu cao nhất, đó là: Hiện thực hóa khát vọng xây dựng một Việt Nam “hùng cường”.

Thưa quý vị và các bạn. Qua Chuyên đề: DANH DỰ THIÊNG LIÊNG- CỘI NGUỒN SỨC MẠNH, có thể thấy, đối với đảng viên Đảng cộng sản Việt Nam, danh dự là điều thiêng liêng cao quý nhất. Đã đứng trong hàng ngũ của Đảng, mỗi đảng viên suốt đời phải phấn đấu, hy sinh vì những mục tiêu, lý tưởng cao đẹp của Đảng và cách mạng, phải luôn giữ “Lời thề trước Đảng” và “Lời hứa trước dân”, phải luôn giữ được phẩm chất và danh dự thiêng liêng của người cộng sản chân chính; chống mọi biểu hiện của cá nhân chủ nghĩa. Giữ vững đạo đức cách mạng- chính là “Cội nguồn của sức mạnh” để đưa đất nước phát triển phồn vinh, hạnh phúc. Đó cũng chính là tinh thần mà mục tiêu phát triển tổng quát đã nêu trong Dự thảo Báo cáo trình Đại hội lần thứ 13 của Đảng.

Cảm ơn quý vị thính giả đã quan tâm theo dõi chuyên mục Đảng trong cuộc sống cùng chúng tôi. Chuyên mục do các BTV Tuyết Mai, Nguyễn Hằng và Lại Hoa thực hiện. Hẹn gặp lại quý vị trong các chuyên mục lần sau.

Slogan Đảng trong cuộc sống



CẨM NANG

LÀM PHÁT THANH TRONG THỜI ĐẠI SỐ

■ BEYOND POWERFUL RADIO

Bắt đầu từ số này, chúng tôi sẽ trích giới thiệu tới quý vị và bạn đọc những kinh nghiệm quý trong làm nghề từ cuốn cẩm nang “Làm Phát thanh trong thời đại số” của tác giả Bà Valerie Geller, cố vấn truyền thông quốc tế là Chủ tịch Tập đoàn Truyền thông Quốc tế Geller. Bà là diễn giả cấp cao trong các hội thảo/tọa đàm về Phát triển phát thanh, truyền hình, truyền thông số chất lượng cao. Bà là giảng viên giàu kinh nghiệm huấn luyện từng cá nhân người dẫn chương trình trực tiếp trên sóng, nhà sản xuất sản phẩm truyền thông và làm việc với các tòa soạn trên khắp thế giới. Bà Geller là cựu giám đốc chương trình của Hãng PTTH Mỹ (WABC) ở New York, có kinh nghiệm làm việc với hơn 500 đài ở 35 quốc gia với tư cách là giảng viên/cố vấn. Khách hàng của bà gồm Hãng BBC ở Anh, ABC ở Úc, CBS và NPR ở Mỹ. Beyond Powerful Radio (Làm phát thanh trong thời đại số) là cuốn sách thứ tư của bà. Những nội dung trong cuốn sách này là công thức cơ bản để tương tác một cách hiệu quả và tạo ra sức mạnh của phát thanh. Bạn có thể áp dụng cho tất cả các khía cạnh của công việc khi lên sóng, bao gồm dẫn chương trình âm nhạc, tọa đàm phát thanh, tin tức, quảng cáo, thông báo dịch vụ công cộng... sách do Ban Hợp tác quốc tế- Đài Tiếng nói Việt Nam dịch và hiệu đính.

Trao quyền cho người dẫn chương trình

Bạn là người lên ý tưởng hay là người tương tác với ý tưởng?

Nếu người làm phát thanh làm tốt vai trò của mình, thính giả sẽ cảm thấy rằng họ đang được nghe những điều dường như dành riêng cho họ. Không nên nói những câu như “Xin chào, mọi người” hoặc “Chào buổi sáng, St. Louis”. Người nghe sẽ cảm thấy rằng người ngồi sau micrô giống như một người bạn. Người đang ở trên sóng không giống như một ngôi sao mà giống một người mà họ đã biết trong cuộc sống thực tại - một người với những khó khăn hàng ngày, có trải nghiệm cuộc sống và có vấn đề. Hài hước cũng mang lại hiệu quả. Bạn không cần phải là một người hài hước để nhận ra một khoảnh khắc hài hước. Đây là một yếu tố

Bạn có bao giờ nhận thấy rằng một số người dẫn chương trình phát thanh, trong khi họ có thể hoàn toàn chuyên nghiệp, thì bản thân họ lại có phần nhảm chán? Nhưng ngay khi có một người khác bước vào phòng thu, họ dường như trở nên sống động và làm tốt hơn nhiều. Một số người có vẻ làm tốt hơn khi họ dẫn trực tiếp trước khán thính giả. Một số người khác thì hài hước hơn, sắc sảo hơn và sáng tạo hơn. Chúng tôi rằng một người chỉ có thể giỏi ở một trong hai vai trò: Người tạo ra ý tưởng và người tương tác với ý tưởng.

Để huấn luyện người dẫn chương trình một cách hiệu quả, cần phải xác định được điểm mạnh và khả năng tự nhiên của người đó. Đôi khi có thể thành công bằng cách xác định rõ ràng vai trò của người dẫn chương trình. Chuyên gia tư vấn Dan Vallie khuyên: Phải có người dẫn chương trình, giám đốc sản xuất, giám đốc sáng tạo, nhà sản xuất, v.v.” Nhưng trước khi bạn xác định vai trò, phải hiểu được người dẫn chương trình đó thuộc tuýp người nào bạn đang cộng tác, cho phép bạn hướng dẫn họ đạt được hiệu suất tối đa. Rồi, người sản xuất chương trình mới có thể thiết kế được một kênh phát thanh mạnh bằng cách làm cho chiếc giày vừa vặn với bàn chân, thay vì cố gắng nhét chân vào

chiếc giày.

Người lên ý tưởng

Kỹ năng tự nhiên của một người lên ý tưởng có nghĩa là người đó có thể dễ dàng làm việc độc lập hoặc là một phần của nhóm. Người tài năng sáng tạo có thể dễ dàng hình dung ra những ý tưởng ban đầu. Một người lên ý tưởng có trí tưởng tượng độc lập, mạnh mẽ. Họ có thể nghĩ ra một loạt chủ đề. Những người lên ý tưởng thực sự là rất hiếm. Họ có thể là “sự sống của bữa tiệc”. Một cái gì đó thú vị sẽ xảy ra khi một người lên ý tưởng bước vào phòng.

Người tương tác với ý tưởng

Người tương tác với ý tưởng cũng là những cá nhân sáng tạo. Họ tiếp thu những ý tưởng hiện có và nghĩ ra nhiều cách để làm cho chúng trở nên tốt hơn hoặc khả thi hơn.

Họ có tài năng không kém người lên ý tưởng, họ phát triển ý tưởng với phong cách rất khác biệt. Họ một mình đối mặt với trang giấy trắng. Tuy nhiên, ở thời điểm người tương tác ý tưởng tiếp xúc với người lên ý tưởng, người tương tác với ý tưởng có thể ngay lập tức và rất thông minh đưa ra nhận xét, bình luận theo nhiều chiều.

Một người triển khai ý tưởng thường là người phản ứng với bất kỳ sự kích lệ nào với một nhận xét sâu sắc hoặc dí dỏm.

Nếu bạn đã từng nghe một chương trình tọa đàm phát thanh mà lúc khởi đầu có vẻ chậm, nhưng sau đó khi phát các đoạn phỏng vấn hoặc cuộc gọi đến, bạn sẽ thấy khả năng tương tác của người dẫn chương trình. Giây phút mà người dẫn chương trình có thể ‘tương tác’ với những thính giả gọi đến hoặc với khách mời phỏng vấn, chương trình sẽ trở nên sôi nổi, hấp dẫn hơn.

Nhiều nghệ sĩ hài độc thoại trên sân khấu là người giỏi tương tác với ý tưởng. Mặc dù họ có vẻ có nhiều ý tưởng – nhưng cuối cùng thì, họ cũng chỉ đang đứng độc thoại trực tiếp trước khán thính giả. Nếu bạn đặt những người đó vào phòng thu, một mình trong phòng mà không có khán thính giả trực tiếp tạo cảm hứng tương tác cho họ thì có thể

NHÌN RA THẾ GIỚI



chương trình sẽ kém hấp dẫn hơn. Người tương tác với các ý tưởng thường làm việc hiệu quả nhất với những người khác trong không gian sân khấu để tỏa sáng năng lượng sáng tạo của họ.

Cả hai dạng tài năng nói trên đều giỏi và quan trọng, nhưng mấu chốt là cần thể hiện đúng vai trò. Nếu bắt buộc một người triển khai ý tưởng thực hiện một chương trình như với vai trò của một người lên ý tưởng thì sẽ không hiệu quả và buộc một người lên ý tưởng đóng vai trò ngang bằng hoặc hỗ trợ một người lên ý tưởng tài năng khác cũng có thể dẫn đến cuộc xung đột trên sóng. Bí quyết ở đây là phải xác định điểm mạnh cụ thể của mỗi người và sau đó khuyến khích người đó phát triển những điểm mạnh đó.

Nếu giao hai người lên ý tưởng cùng nhau dẫn chương trình hoặc trong một đội thì đôi khi sẽ là một thảm họa. Họ sẽ tranh nhau mic để nói, ít khi lắng nghe nhau và tranh giành sự chú ý. Thật khó

mà nghe họ nói lâu.

Đặt hai người tương tác với ý tưởng cùng chung nhóm thì cũng không phải là điều tốt hơn. Khán giả nghe thấy họ tương tác với các ý tưởng lặp đi lặp lại. Quá trình diễn ra buồn tẻ và chương trình sẽ trở nên mờ nhạt và nhàm chán.

Kết nối trên sóng với khán thính giả hiệu quả chỉ khi bạn có sự cân bằng của cả hai yếu tố.

Làm thế nào để thấy sự khác biệt giữa người lên ý tưởng và người tương tác với ý tưởng?

Điều này khá đơn giản. Người lên ý tưởng có rất nhiều ý tưởng và năng lượng. Họ chấp nhận rủi ro lớn và sau đó phải lo lắng về điều đó. Họ có những lúc rất sáng suốt. Họ ngồi một mình trong phòng và tâm trí họ tràn ngập ý tưởng.

Điều đó không phải để nói rằng mỗi ý tưởng mà người lên ý tưởng đưa ra đều là một chương trình được dàn dựng một cách hoàn hảo, nhưng ý tưởng có thể thổi bùng thực tế với chất liệu mới.

Nếu bạn quan sát một người tương tác với ý tưởng tài giỏi, bạn sẽ thấy rằng họ phản ứng rất nhanh với một câu chuyện, một ký ức, hay một sự bất chước, hoặc một ý trong bất kỳ chủ đề nào đưa cho họ. Nhưng bạn phải dẫn dắt họ bằng cách đưa ra cú hích đầu tiên, một gợi ý hoặc một cách mở đầu hay. Để họ một mình trong một không gian không có chất xúc tác bên ngoài cho chương trình đó thì họ sẽ cảm thấy vô cùng khó khăn. Những người triển khai ý tưởng có thể thực hiện những cuộc phỏng vấn xuất sắc hoặc chọn lọc những điều độc đáo trên các trang báo khác, nhưng họ cần một kích thích ban đầu để bắt đầu quá trình làm. Xin nhắc lại một lần nữa, không thể để một người dẫn chương trình buồn tẻ trên sóng cho đến khi phóng viên đưa tin xuất hiện hoặc khi có thính giả gọi đến tham gia chương trình.

Người lên ý tưởng rất hiếm. Hầu hết là người triển khai và tương tác với ý tưởng. Điều này cũng gần giống như là người thuận tay trái hoặc phải. Không tay nào tốt hơn tay nào cả. Nếu thực sự cần thiết, những người thuận tay phải có thể thích nghi để sử dụng tay trái và ngược lại. Chắc chắn bạn có thể buộc mọi người phải cải thiện trong lĩnh vực mà họ yếu hơn, nhưng trong hầu hết các trường hợp, tốt nhất là nên tận dụng thiên hướng tự nhiên của họ.

Tuyển chọn hàng chục người cho chương trình

Có thể bạn nghĩ rằng cần phải có một người lên ý tưởng để tổ chức thực hiện một chương trình phát thanh sáng. Nhưng không phải trường hợp nào cũng vậy. Một người thực hiện ý tưởng, “Casey,” đã tìm thấy chính thính giả của cô ấy là người gợi ý tưởng. “Rita” sở hữu và điều hành một cơ sở làm đẹp ở địa phương. Cô ấy cũng là người hâm mộ và

là thính giả trung thành của Casey. Rita thi thoảng gọi điện để trò chuyện về những bộ phim hay và những chuyện đang diễn ra quanh thị trấn. Cô ấy hài hước, duyên dáng và có những quan điểm độc đáo. Rita trở thành một người thường xuyên xuất hiện trong chương trình. Thính giả bắt đầu gọi điện muốn gặp Rita. Cô tham gia các sự kiện và xuất hiện trên kênh sóng phát thanh đó.

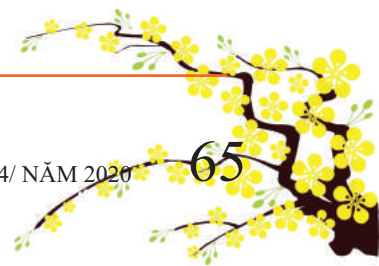
Tiếp theo đó, Casey lại có thêm một thính giả thường xuyên khác, một tài xế taxi rất hay chuyện. Sau đó là một anh chàng làm nghề xây dựng ở địa phương có rất nhiều mẹo sửa chữa. Anh ta 28 tuổi, thường xuyên hẹn hò và rất cởi mở khi chia sẻ về những chuyến phiêu lưu của mình.

Sử dụng cách truyền thông tương tác, Casey tiếp tục đưa thêm những người tham gia chương trình thích hợp khi họ xuất hiện. Giờ đây, anh ấy đang dẫn một chương trình rất thành công với rất nhiều người đưa ra ý tưởng để anh thể hiện tài năng dẫn chương trình của mình. Anh ấy đã tập hợp nhóm đưa ra ý tưởng cho riêng mình.

Nếu bạn là một người dẫn chương trình trực tiếp trên sóng phát thanh, bạn cần biết được điểm mạnh của bản thân, biết được bạn là người lập ý tưởng hay là người triển khai các ý tưởng? Và nếu bạn là người quản lý hoặc người làm chương trình, nhiệm vụ của bạn là xác định điểm mạnh cụ thể của mỗi người và sau đó khuyến khích mỗi người phát triển những điểm mạnh đó. Sau khi bạn biết ai là người lên ý tưởng và ai là người thực hiện/tương tác với ý tưởng, bạn có thể tạo ra được sức mạnh của phát thanh.

(còn nữa)

VALERIE GELLER



MỤC LỤC

Nghiệp vụ VOV

DIỄN ĐÀN NGHIỆP VỤ

3- VOV dàn dựng Quốc ca Việt Nam công phu với trình độ nghệ thuật cao

THANH VÂN

7- LET'S SING VIET NAM - Nhịp cầu kết nối tình yêu

THU HIẾN - PHẠM AN

10- Toàn cảnh lễ trao giải Cuộc thi sáng tác ca khúc "Hát lên Việt Nam - Let's sing Vietnam"

VŨ TOÀN - THANH THANH

18- VOV tổng kết và trao giải 2 cuộc thi lan tỏa Nghị quyết Đại hội XIII

THANH HÀ

22- VOV đoạt 2 giải thưởng ABU năm 2021: Sự đột phá về chất lượng nội dung chương trình

NGUYỄN TRANG - VŨ TOÀN

26- Những nhà báo VOV đoạt Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại lần thứ VII

CHUNG THỦY

NGƯỜI VÀ NGHỀ

32- "Thanh âm ký sự": Những câu chuyện đặc biệt về lịch sử, văn hóa...

VOV CÔNG NGHỆ

36- PODCAST - Xu hướng phát triển mạnh mẽ năm 2022

HÀ PHƯƠNG

TÁC PHẨM

42- Danh dự thiêng liêng - Cội nguồn sức mạnh

TUYẾN MAI, NGUYỄN HẰNG, LẠI HOA

NHÌN RA THẾ GIỚI

62- Cẩm nang làm phát thanh trong thời đại số

BEYOND POWERFUL RADIO

HỘI ĐỒNG BIÊN TẬP:

Chủ tịch hội đồng

ĐỖ TIẾN SỸ

Phó Chủ tịch hội đồng

TRẦN MINH HÙNG

NGÔ MINH HIẾN

PHẠM MẠNH HÙNG

VŨ HẢI QUANG

Các uỷ viên

NGUYỄN VŨ DUY

LÊ VĂN PHÚC

ĐỒNG MẠNH HÙNG

NGÔ THIẾU PHONG

ĐẶNG QUANG THƯƠNG

TRẦN ĐỨC THÀNH

DƯƠNG THỊ MINH HẰNG

DƯƠNG HỒNG HẢI

LÊ ĐÌNH LAM

LÊ NGỌC TUẤN

HÀ THỊ BÍCH THUAN

MỸ THUẬT: PHẠM MINH

CHỊU TRÁCH NHIỆM XUẤT BẢN:

Trung tâm Đào tạo bồi dưỡng nghiệp vụ Truyền thông

Nội san Nghiệp vụ VOV rất mong nhận được sự cộng tác chặt chẽ của các đơn vị và cá nhân trong hệ thống phát thanh Việt Nam, các trường đại học báo chí, kỹ thuật và những người quan tâm.

Mọi thư từ, bài vở, xin gửi về:

Trung tâm Đào tạo bồi dưỡng nghiệp vụ Truyền thông

Tel: (024)6.2727248

Fax: (024)6.2727106

Email: vovtc@vov.org.vn

In tại
Công ty Cổ Phần Thiết Kế - Chế Bản Điện Tử và in Công Nghệ Cao
9B Nguyễn Gia Thiều, Trần Hưng Đạo,
Hoàn Kiếm, Hà Nội
Điện thoại/Fax: 024.3376.67826